

Abraham David Christian (*1952, D)

Kunstakademie Düsseldorf

Lebt und arbeitet in Hayama (Japan), New York und Düsseldorf/

Lives and works in Hayama (Japan), New York and Düsseldorf

Ausstellungen / Exhibitions

2018

Zeichnungen und Skulptur, annex14, Zurich, Switzerland

Zeichnungen und Skulptur, Galerie Haas, Zurich, Switzerland

2016

Die Wege der Welt - Silva Nigra. Der schwarze Wald, Kunstmuseum Pforzheim, Pforzheim, Germany

EIGHTEEN, Shigeru Yokota Gallery, Tokyo, Japan

Abraham David Christian // Skulpturen, Werkhallen, Remagen, Germany

2015

SchwarzWald, Shigeru Yokota Gallery, Tokyo, Japan

Jerusalem, André Kirbach Kunsthandel, Dusseldorf, Germany

2014

Abraham David Christian - Tiefenbronn, St. Maria Magdalena, Tiefenbronn

FOURTEEN, Shigeru Yokota Gallery, Tokyo, Japan

Five Sculptures, André Kirbach Kunsthandel, Dusseldorf, Germany

2013

Der Heilige Mensch, Shigeru Yokota Gallery, Tokyo, Japan

2012

Abraham David Christian, annex14, Bern, Switzerland

Galerie Frank Schlag & Cie. GmbH, Essen, Germany

Interconnected, Galerie Utermann, Dortmund, Germany

Seven Sculptures, Shigeru Yokota Gallery, Tokyo, Japan

Sabine Schmidt Galerie, Köln, Germany

Reinoldi, Kirche, Dortmund, Germany

Abraham David Christian, Galeri Artist, Istanbul, Turkey

2011

Interconnected, Galerie Utermann, Dortmund, Germany

The Way - Drei Tafeln, Shigeru Yokota, Tokyo, Japan

Abraham David Christian, Galeri Artist, Istanbul, Turkey

Skulpturen und Zeichnungen, Rheingalerie Bonn, Bonn, Germany

2010

Abraham David Christian. The Way, MKM Museum Küppersmühle, Duisburg, Germany

Shigeru Yokota, Tokyo, Japan

Walter Storms Galerie, Munich, Germany

Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart, Germany

2009

Sieben Tafeln, Fuhrwerkswaage Kunstraum, Köln, Germany

Shigeru Yokota, Tokyo

2008

Galerie Rothamel, Frankfurt, Germany

Shigeru Yokota, Tokyo, Japan

Galerie Rothamel, Erfurt, Germany

2007

Shigeru Yokota, Tokyo, Japan

Galerie Utermann, Dortmund, Germany

2006

Along the Hudson, Shigeru Yokota, Tokyo, Japan

Galerie Löhrle, Mönchengladbach, Germany

Das Jahrhundert Moderner Skulpturen, Zentrum internationaler Skulpturen,
Duisburg, Germany

2005

Shigeru Yokota, Tokyo, Japan

Kunstverein Lippe, Detmold, Germany

Kunstverein Pforzheim, Pforzheim, Germany

2004

Die Sprache des Menschen, Von der Heydt-Museum, Kunsthalle Barmen, Wuppertal,
Germany

Beck & Eggeling, Düsseldorf, Germany

Shigeru Yokota, Tokyo, Japan

2003

Bronzeskulpturen, Kloster Blaubeuren, Blaubeuren, Germany

Shigeru Yokota, Tokyo, Japan

Die Sprache des Menschen, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany

Alb, Galerie 40tausend Jahre Kunst, Blaubeuren, Germany

2002

Galerie Michael Haas, Berlin, Germany

Shigeru Yokota, Tokyo, Japan

Beck & Eggeling, Düsseldorf, Germany

2001

Shigeru Yokota, Tokyo, Japan

Aus der Sammlung Lauffs II, Museum Haus Esters, Krefeld, Germany

Sammlung Grothe, Museum Küppersmühle, Duisburg, Germany

2000

Shigeru Yokota, Tokyo, Japan

Die Wege der Welt, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Germany

Galerie Elke Dröscher, Hamburg, Germany

Rio Grande, Museo de bellas artes, Montevideo, Uruguay

Galerie Seitz, Berlin, Germany

Nebraska, Kulturzentrum Sinsteden, Rommerskirchen, Germany

Arte Alemán 1960-2000, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

1999

La Salle des pieds perdus, Annina Nosei Gallery, New York, US

Sammlung Grothe, Museum Küppersmühle, Duisburg

Gesammelte Räume - gesammelte Träume, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

1998

Mississippi, Tallinna Kunstihoone, Tallinn, Estonia

1997

Hospitalhof, Stuttgart, Germany

Galerie Utermann, Dortmund, Germany

1996

Die fünf Prinzipien, Galerie Michael Beck, Leipzig, Germany

Zeichnungen 1950-1990 aus dem Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld und der Sammlung Helga und

Walter Lauffs, Kunsthalle, Nürnberg, Germany

Zeitströmungen. Kunst der Gegenwart aus der Sammlung der Niedersächsischen Sparkassenstiftung,

Sprengel Museum Hannover, Hannover, Germany

1995

Pax, Shigeru Yokota, Tokyo, Japan

1994

Shigeru Yokota, Tokyo, Japan

Galerie Utermann, Dortmund, Germany

Florenz '78, Sprengel Museum, Hannover, Germany

Abraham David Christian, Haus Harig, Hannover, Germany

Small Sculptures, Fukuyama Museum of Art, Fukuyama, Japan

1993

Interconnected Sculpture, Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt, Germany

Interconnected Sculpture, Galerie Friedrich, Bern, Switzerland

Interconnected Sculpture, Galerie Philippe Casini, Paris, France

Interconnected Sculpture, Shigeru Yokota, Tokyo, Japan

Interconnected Sculpture, Galerie Elke Dröscher, Hamburg, Germany

Interconnected Sculpture, Galerie Utermann, Dortmund, Germany

Erwin Heerich, Katsuhito Nishikawa, Abraham David Christian,

Ausstellungsgesellschaft für

zeitgenössische Kunst Zollverein, Essen, Germany

1992

Galeria d'Arte Contemporanea, Rimini, Italy

Baumgartner Galleries, Washington, US

Shigeru Yokota, Tokyo, Japan

James Corcoran Gallery, Santa Monica, US

Galerie Friedrich, Bern, Switzerland

Schwerpunkt Skulptur, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany

Interrelations & Migration, Queens Museum of Art, New York, US

1991

Shigeru Yokota, Tokyo, Japan

1990

Edwin-Scharff-Haus, Neu-Ulm, Germany

Shigeru Yokota, Tokyo, Japan

Kunstverein, Wolfenbüttel, Germany

Galerie Philippe Casini, Paris, France

Galerie Elke Dröscher, Hamburg, Germany

Zeitzeichen – Stationen Bildender Kunst in Nordrhein-Westfalen, Wilhelm-

Lehmbruck-Museum,

Duisburg, Germany

Within, Baumgartner Galleries, Washington D.C., US

Skulptur aus dem Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Kunstmuseum, Minsk, Russia

Kunstminen, Kunstmuseum, Dusseldorf, Germany

1989

Galerie Elke Dröscher, Hamburg, Germany

Zeichung, Ulmer Museum, Ulm, Germany

Abraham David Christian, Scott Hanson Gallery, New York

Galerie Nowald, Berlin, Germany

Sculpture of the 20th Century, City Museum and Art Gallery, Portsmouth Graves

Art Gallery,

Sheffield, UK

1988

Städtische Galerie, Ravensburg, Germany

Sculpture, Musée des Beaux Arts, Calais, France

Galerie Philippe Casini, Paris, France

Galerie Friedrich, Bern, Switzerland

Sculpture, Gatodo Gallery, Tokyo, Japan

*Meisterwerke Internationaler Plastik des 20. Jahrhunderts aus dem Wilhelm
Lehmbruck Museum*

Duisburg, Kunstsammlungen, Weimar, Germany
The New Poverty II, Bloom Gallery, St. Monica, US
Utopia/Dystopia, Scott Hanson Gallery, New York, US
Off White, Diane Brown Gallery, New York, US

1987

Abraham David Christian, Diane Brown Gallery, New York, US
Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt, Germany
Zeitkunst, Innsbruck, Austria
Galerie Philippe Casini, Paris, France
Galerie Friedrich, Bern, Switzerland
Active Surplus, The Power Plant, Toronto, Canada
The New Poverty, John Gibson Gallery, New York, US
Atlantic Sculpture, Art Center College of Design, Pasadena, US
The Ironic Sublime, Galerie Albrecht, Munich, Austria
The Antique Future, Massimo Audiello Gallery, New York, US

1986

Gatodo Gallery, Tokyo, Japan
Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt, Germany
Galerie m, Bochum, Germany
New Acquisitions from the Museum Collection – 1985 & 1986, The National Museum
of Modern Art,
Tokyo, Japan
Ultrasurd, S.L. Simpson Gallery, Toronto, Canada
Time After Time, Diane Brown Gallery, New York, US
Papier und Skulptur, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Weserburg, Bremen,
Germany

1985

One two Five, Kunstverein, Ulm, Germany
Galerie Hubert Winter, Wien, Austria
Politiken, Kopenhagen, Denmark
Forty Years Of Work, Sprengel Museum, Hannover, Germany
Galerie der Stadt Fellbach, Fellbach, Germany
Arbeiten aus Papier, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany
Galerie Philippe Casini, Paris, France
Gallery Shimada, Yamaguchi, Japan
Kunst in der Bundesrepublik Deutschland 1945-1985, Nationalgalerie, Berlin,
Germany
Dreissig Jahre durch die Kunst, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
Figurative Plastik in Deutschland nach 1945, Wilhelm Lehmbruck Museum,
Duisburg, Germany
Bremer Kunstpreis 1985, Kunsthalle Bremen, Germany
Vom Zeichnen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany

1984

Galerie Friedrich, Bern, Switzerland
Rosa Esman Gallery, New York, US
Neue Malerei in Deutschland, Nationalgalerie, Berlin, Germany
Sammlung Helga und Walter Lauffs, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
Toyama Now, The Museum of Modern Art, Toyama, Japan
Three Dimensional, National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan

1983

Der heilige Mensch, Kunstmuseum, Dusseldorf, Germany
Goethe-Institut, Paris, France
Der heilige Mensch, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
Galerie Thomas, Munich, Germany
Junge Kunst in Deutschland – Privat gefördert, Kölnischer Kunstverein, Köln,
Germany

Imago – das künstlerische Credo, 18. Ev. Kirchenbautag, Nürnberg, Germany
Tel Hai 83 – Contemporary Art Meeting, Tel Hai, Israel

1982

documenta 7, Kassel, Germany
Galerie Friedrich, Bern, Switzerland
Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt, Germany
Der heilige Mensch, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Der heilige Mensch, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
Deutsche Zeichnungen der Gegenwart, Museum Ludwig, Köln, Germany
Neue Sammlung – Arbeiten von Abraham David Christian, Felix Droese, Norbert Prangenberg und Volker Tannert, Museum Haus Esters, Krefeld, Germany
Deutsche Graphik der Gegenwart, Deutsche Zeichnungen der Gegenwart, Museum Ludwig, Köln, Germany

1981

Galerie Friedrich, Bern, Switzerland
Treibhaus, Kunstmuseum, Dusseldorf, Germany

1980

Zeichnungen von Bildhauern des 20. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
Zeitgenössische Plastik, Historisches Museum, Bielefeld, Germany
Zeichnungen der 50er bis 70er Jahre aus dem Kaiser Wilhelm Museum, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
Galerie Friedrich, Bern, Switzerland

1979

Galerie m, Bochum, Germany

1978

Selbst, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany

1976

Museum Bochum, Bochum, Germany

1974

Galerie Inge Baecker, Bochum, Germany

1973

Between 7, Städtische Kunsthalle, Dusseldorf, Germany

1972

documenta 5, Kassel, Germany