

MARGRIT LINCK

11.11.1897 Geboren in Oppligen BE, aufgewachsen in Wichtrach
 1918-20 Häufig in der Werkstatt eines Bauertöpfers in Heimberg
 1918-19 Besuch der Keramischen Fachschule Bern
 1921-23 Private Kunstgewerbeschule in München
 1924/25 In Berlin
 1927/30 In Paris
 1927 Heirat mit Walter Linck
 1930 Niederlassung in Wabern bei Bern, wo eine Töpferwerkstatt eingerichtet werden wird; bis 1939 häufige Aufenthalte in Paris
 1938 Geburt des Sohnes Christian (+ 1974)
 1941 Atelier und Wohnsitz in Reichenbach bei Zollikofen
 ab 1949 Beteiligung an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland
 ab 1957 Zweites Atelier in St-Romain-le-Haut, Burgund
 3.12.1983 Gestorben in Reichenbach/Zollikofen

Ausstellungen

Ab 1993 Beteiligung an den Ausstellungen des «Schweizerischen Werkbund» (SWB)

Ab 1933 Beteiligung an den Ausstellungen der Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauserinnen und Kunstgewerblerinnen (GSMBK)

1937
 Paris, Weltausstellung. Schweizer Pavillon

1939
 Zürich: «Schweizerische Landesausstellung 1939 Zürich», 6. Mai – 29. Oktober

1947 / 48
 Zürich, Kunstgewerbemuseum: «Schweizerische Keramik von der Urzeit bis heute»

1949
 Bern, Kunsthalle: Joan Miro, Margrit Linck, Oskar Dalvit. 21. April – 29. Mai

1950
 Paris, Galerie Jeanne Bucher
 Ab 1950 Ausstellungen in der Galerie Chichio Haller, Zürich

1951
 Dortmund, Museum am Ostwall
 London, Hanover Gallery
 Düsseldorf, Hetjens-Museum

1952
 Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
 Lausanne, Musée des arts décoratifs: «Céramiques suisses»

1953
 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle: «Schweizer Kunst der Gegenwart»

1954
 Nürnberg, Städtische Galerie am Marienort: «Keramik 1895-1954»

1955
 Cannes, Académie internationale de céremique

1957
 Bern Kunstmuseum: «Schweizerische Ausstellung Angewandter Kunst», 5. Oktober – 24. November

Mailand, 11. Triennale, Schweizer Pavillon

1958
Zürich, Saffa

1959
Vicenza: «Salone internazionale della Ceramica»
Genève, Musée d'art et d'histoire: «Céramique suisse contemporaine et
Exposition de l'Académie international de la céramique»

1960-63
Wanderausstellung: «Artist-craftmen of western Europe» (u.a. New York, Museum
of contemporary craft)

1962
Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts: «Céramique suisse»

1965
Washington DC, Smithsonian Institution. «10th International Exhibition of
Ceramic Art»
Zürich, Helmhaus: «Schweizer Keramik»

1967
La Sarraz VD, Château: «Céramique suisse»

1969
La Chaux-du-Milieu NE, Ferme du Grand-Cachot-de-Vent: «Céramistes suisses»,
12. - 27. Juli

1971
Winterthur, Gewerbemuseum: «Schweizer Keramiker heute - Céramistes suisses
d'aujourd'hui» 20. September- 17. Oktober

1973
Lausanne, Musée des arts décoratifs: «Céramique Contemporaine» (Allemagne,
Belgique, Italie, Suisse)

1976
Bochum, Museum und Haus Kemnade, «Tatort Bern»
Genève, Musée de l'Ariana: «Céramique Suisse contemporaine»

1977
Bern: «3. Berner Kunstaussstellung»

1979
Bern, Galerie Kornfeld. «Margrit Linck, keramik / Kurt Blum, Photographien» 22.
November - 6. Dezember

1980
Zürich, Helmhaus: «Schweizer Kunsthandwerk Heute» 3. Mai - 1. Juni

1981
Bern, Galerie Scapa: «Margrit Linck. Weisse Vasen, Keramische Skulpturen» 20.
- 24. Oktober

1983
Folkestone, Kent, Arts Centre New Metropole The Leas. «Margrit Linck. Ceramic
Sculptures / Vases». 29. Oktober - 27. November

1984
Solothurn, Galerie Medici: «Hommage à Margrit Linck». 24. Juni - 18. August

1985

Spiez, Schloss: «Vier Berner Keramiker». 10. Spiezer Keramik-Ausstellung, Sommer

1990

Bern, Galerie am Kreis «Margrit Linck, Säulen / Klaus Zwick, Malerei», 12. Februar – 3. März

WALTER LINCK

Ab 1924/29 Beteiligung an der «Weihnachtsausstellung Bernischer Maler und Bildhauer», Kunsthalle Bern

Ab 1929 Beteiligung an der «Turnus-Ausstellung des Schweizerischen Kunstvereins», Kunstmuseum Winterthur

Ab 1929 Beteiligung an den Ausstellungen der «Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten» (GSMBA), Kunsthaus Zürich, 14. November – 15. Dezember

1930

Bern, Kunsthalle: «Junge Berner Künstler», 24. August – 21. September

1930/64

Bern, Kunsthalle: «Weihnachtsausstellung Bernischer Maler und Bildhauer»

1932

Zürich und Luzern, Kunsthaus: «Turnus-Ausstellung des Schweizerischen Kunstvereins», 24. April – 17. Mai

1933

Zürich, Kunsthaus: «15. Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten», 16. Februar – 19. März

1935

Zürich, Kunsthaus: «16. Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten», 31. August – 27. Oktober

1936

Bern, Kunstmuseum: «19. Nationale Kunstausstellung», 17. Mai – 12. Juli

1938

Basel, Kunsthalle: «17. Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten», 27. März – 24. April

1939

Zürich: «Schweizerische Landausstellung 1939 Zürich» 6. Mai – 29. Oktober
Zürich, Kunsthaus: «Zeichnen, Malen, Formen II. Kunst der Gegenwart» 6. Mai – 29. Oktober

1941

Luzern, Kunstmuseum: «20. Nationale Kunstausstellung» 18. Juni – 13. Juli

1943

Zürich, Kunsthaus: «19. Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten», 16. Oktober – 5. Dezember

1944

Bern, Kunstmuseum: «Schweizer Malerei + Bildhauerei seit Holder», 20. Mai – 13. August

1945

Basel, Kunsthalle: «Gedächtnisausstellung Wassily Kandinsky. Vierzehn Berner Künstler», 10. März – 8. April

1945

Bern, Kunstmuseum: «20. Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten», 7. April – 3. Juni

1946

Glarus, Kunstverein, Gemeindehaus: «Fritz Pauli. Walter Linck», 2. – 16. Juni
Thun, Kunstsalon Krebsler: «Das Pferd in der Kunst», 26. Juni – 27. Juli

1947

Bern, Kunsthalle: «25 Jahre Kunstpflege der Stadt Bern», 7. – 22. Juli
Turnus: «Turnus-Ausstellung des Schweizerischen Kunstvereins»

1948

Zürich, Kunstsalon Wolfsberg: «Walter Linck. Walter Sautter. Max Truninger», März

1949

Paris: «Salon de Mai», 24. Juni – 17. Juli
Philadelphia, Fairmount Park: «3rd Sculpture International», 15. Mai – 11. September
Thun: KABA (Kantonal-Bernische Ausstellung), sowie Sonderausstellung «Die Kunst im Kanton Bern», 17. Juni– 19. September

1950

Amsterdam, Stedelijk Museum: «Zwitserse kunstenaars»; auch in: Eindhoven, Stedelijk Van Abbe Museum
Bern, Kunsthalle: «Max v. Mühlener – Malerei. Walter Linck – Plastik», 4. November – 3. Dezember

1951

Paris: «Salon de Mai», 8. – 31. Mai
Paris, Musée d'art moderne: «Salon de la Jeune Sculpture»
Bern, Schulwarte: «Grabmal und Friedhof»

1953

Bern, Galerie Marbach: «Constructions mobiles – Walter Linck», 19. Februar – 20. März
Bern, Kunsthalle: «Bernische Kunst nach Hodler», 12. Juni – 14. Juli

1954

Bern: «Hospes – Schweizerische Fremdenverkehrs- und internationale Kochkunst-Ausstellung Bern», 14. Mai – 21. Juni
Hannover, Kunstverein: «Eisen und Stahl in der bildenden Kunst»
Biel: «Schweizer Plastik Ausstellung Freien», 19. September – 17. Oktober
Glarus, Kunsthaus: «Sammlung des Kunstvereins», 2. – 16. Juni
St. Gallen, Kunstmuseum: «Das Pferd in der Kunst», 4. September – 17. Oktober

1955

Bern, Kunsthalle: «Eisenplastik», 2. Juli – 7. August
Arnheim, Sonsbeek-Park: «Internationale Beeldtentoonstelling in de open lucht» [Plastik im Freien], 28. Mai – 15. September
Biel: «Bieler Messe»

1956

Venedig, 28. Biennale, Schweizer Pavillon: «Scultura non figurativa svizzera» (K und Gesamtkatalog)
Winterthur, Kunstmuseum: «Walter Linck. Robert Wehrli», 14. Oktober – 18. November

1957

Antwerpen, Middleheimpark: «4th Biennale voor Beeldhouwkunst», 25. Mai – 15. September

1958

Como, Villa Olmo: «Scultura Svizzera contemporanea all'aperto», 20. September – 12. Oktober

Hannover, Kestner-Gesellschaft: «Walter Linck. Theo Eble», 7. Februar – 16. März 1958; auch in Hagen, Karl Ernst Osthaus Museum und Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle

Paris, Galerie Bernard (Gruppenausstellung)

Biel: «Plastik im Freien», 29. Juni – 8. September

Charleroi, Palais des Expositions de la Ville de Charleroi: «L'art et le travail», Juli

1959

Antwerpen, Middelheimpark: «5th Biennale voor Beeldhouwkunst», Mai – September

Basel, Kunsthalle: «Aeschbacher. Bill. Müller. Linck», 11. Juli – 11. Oktober

Kassel, II. Documenta: «Kunst nach 1945», 11. Juli – 11. Oktober

1961

Amsterdam, Stedelijk Museum: «Bewogen, Beweging», 10. März – 17. April (K); auch in Stockholm Moderna Museet

Bochum, Städtische Kunstgalerie: «Lust zum Risiko. Die Sammlung Albert Schulte Vellinghausen», 5. März – 9. April

1962

Biel: «Plastik im Freien», 16. Juni – 29. Juli (K)

1963

Dortmund, Museum am Ostwall: «Creatura»

Keukenhof: «Plastiken» (K)

Paris, Musée Rodin: «La sculpture en Suisse 1952-1963», Juni – Oktober

São Paulo, 7e Biennale: «Suisse: Walter Linck. Wilfried Moser. Rolf Iseli», September – Dezember (K und Gesamtkatalog)

1964

Lausanne, Musée Cantonal des Beaux-Arts: «La sculpture en Suisse 1952-1963», Juni – Oktober

1965

Bern, Kunsthalle: «Licht und Bewegung, Kinetische Kunst», 3. Juli – 5. September; auch in Baden-Baden, Kunsthalle (K), in Düsseldorf, Kunstverein (K), in Bruxelles, Palais des beaux-arts und Wien, Museum des 20. Jahrhunderts

Bern, Kunsthalle: «Walter Linck: Skulpturen – Mobiles – Zeichnungen», 11. September – 17. Oktober

Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

Kunsthalle Grabbeplatz: «Vier Schweizer Bildhauer: Hans Aeschbacher. Walter Bodmer. Walter Linck. Bernhard Luginbühl», 2. Februar – 14. März (K); auch in Berlin, Haus am Waldsee, 21. Mai – 4. Juli

Florenz: «16. Mostra nazionale premio del Fiorino», 5.– 31. Mai

1966

Essen, Museum Folkwang: «Walter Linck. Mobiles, Handzeichnungen, Druckgraphik», 16. Februar – 13. März

Thun, Kunstsammlung der Stadt Thun: «Walter Bodmer. Walter Linck. Max von Mühlener», 12. Februar – 20. März (K)

Venedig, 33. Biennale, Schweizer Pavillon: «Suisse: Johannes Itten. Walter Linck» (K und Gesamtkatalog)

1967

Montreal: «Exposition internationale de sculpture contemporaine» (K)
Zürich, Galerie Suzanne Bolla: «10 Schweizer Plastiker», 14. September – 21. Oktober

1968

Philadelphia, Makler Gallery

1969

Recklinghausen, Städtische Kunsthalle: «Kunst als Spiel – Spiel als Kunst», 7. Mai – 29. Juni

1970

Biel: «5. Schweizer Plastik-Ausstellung», 21. Juni – 2. August (K)

1971

Paris, Musée Rodin: «4e Exposition internationale de sculpture contemporaine» (K)

1975/76

Zürich, Galerie Ernst Scheidegger: «Begegnung: Walter Linck», 14. November – Mitte Januar

1980

Zürich, Kunsthaus: «Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst», 15. Februar – 7. April; auch in Laussane, Musée cantonal des beaux-arts, 25. April – 15. Juni

1986

Biel, 8. Schweizer Plastikausstellung (in der Neuhausstiftung): «Hommage à Walter Linck 1903 – 1975», 16. August – 12. Oktober (K)
Karlsruhe, Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais: «Konstruktion und Geste, Schweizer Kunst der 50er Jahre», 12. April – 22. Juni (K); auch in Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte und Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

1988

Frankfurt am Main, Galerie Loehr: «Walter Linck, Retrospektive», 8. Juni – 30. Juli
Zürich, Galerie Emmerich Baumann: «Hommage à Walter Linck», 15. Januar – 27. Februar

1989

Bern, Elfenau: «Bern: Eine Stadt zeigt ihre Bilder», Sommer
Dietikon: «Eisen 89 – Perspektiven. Schweizer Eisenplastik 1934 – 1989», 20. Mai – 20. August
Lausanne, Musée Cantonal des Beaux-Arts: «Grösse: Klein. Schweizer Kunst zwieschen Kleinplastik und Objekt von Alberto Giacometti bis heute », 7. Oktober – 24. Dezember

1990

Chur, Bündner Kunstmuseum, Sammlung Hans und Hildi Müller und die Schenkung an das Bündner Kunstmuseum: «Kunstgepäck eines Diplomaten», 5. Oktober – 11. November
Zürich, Kunsthaus: «Walter Linck», 27. Januar – 25. März

1991

Martigny, Fondation P. Gianadda: «Sculpture suisse en plein air 1960 – 1991», 13. Juni – 17. November (K)

1993

Aarau, Aargauer Kunsthaus: «Equilibre – Gleichgewicht. Äquivalenz und Harmonie in der Kunst des 20. Jahrhunderts», 26. September – 14. November

