

Noemie Pilo (*1997, F), lives and works in Paris

Solo Exhibitions

- 2022 *Des pieds et des mains pour allumer l'amadouvier polypore*, avec Elisa Florimond, commissarié par empoi fictif, galerie Chapelle XIV, Paris.
Monochromes à paraître, avec Robinson Haas, galerie Openbach, Paris.
Ruissellement stationnaire, invitation de Simon Nicaise, Frac Normandie, Rouen.
- 2021 *Aléas circonstanciels*, exposition en duo avec Elisa Florimond, proposé par Sarah Tritz, galerie Mansart, Paris
- 2020 *Polarités initiales*, diplôme de fin d'étude à l'EnsAD, Paris.
- 2019 *F206b*, Kyoto University of Art and Design, Japon.

Group exhibitions

- 2022 *Le saule contemple à l'envers l'image du héron*, annex14, Zürich
Petites coupures, proposé par Kristina Solomoukha et Paolo Codeluppi, La maison de l'ours, Paris
- 2021 *Transition 2021*, galerie Mansart, Paris
Ce que je prends, ce que je laisse, galerie Service Service, Paris
Faire Surface, None Atelier, Aubervilliers
- 2020 *Un plus grand lac*, exposition collective proposée par espace projectif au Magasins Généraux, Pantin.
L'Artifice, exposition du Prix Dauphine pour l'art contemporain à la galerie du CROUS, Paris.
L'Art dans les Lavoirs, parcours *in situ* proposée par Astérismes, Sainte Marine, France.
- 2019 *Remise en main(s) propre(s)*, exposition collective proposée par None Atelier à Confort Mental, Paris.
Tout tourneA autour de la pointe, exposition collective à la galerie Folle Béton, Paris.
Tout tourne autour de la pointe, exposition collective proposée par moi-même au Fort de Sainte Marine, France.
Wild Far Brest, exposition collective proposée par Anaïs Falgoux à Frégate la boussole, Brest, France.
Anti-nematic, exposition collective à la galerie Maronie, Kyoto, Japon.
We used to be villagers, exposition collective à Calçada de Santo André, Lisbonne.
- 2018 *Après moi le déluge*, exposition collective à In Plano, Ile Saint Denis, France.
Traces de transpiration : océan, exposition collective proposée par Folle Béton à la Maison Fraternelle, Paris.

Prices

- 2020 Finaliste du *Prix Dauphine pour l'art contemporain* avec Ines Juster
 Finaliste du *Prix Juvenars- IESA*
- 2020 Diplômée de l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris avec les félicitations du jury.
- 2019 Etudie à la Kyoto University of Art and Design (KUAD), Japon.
- 2018 Co-fonde None Atelier avec Robin Bourgeois.