

Sebastian Stumpf

*1980 Würzburg (D)
lives and works in Leipzig (D)

1999-2001 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg (D) bei
Rolf-Gunter Dienst
2001-2002 Gaststudium an der École Nationale des Beaux-Arts in Lyon (F)
2002-2006 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig (D)
bei Timm Rautert
2006-2008 Meisterschülerstudium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in
Leipzig (D)

Sammlungen / Collections

Museum Folkwang, Essen (D); Fotomuseum Winterthur, Winterthur (CH)
Sammlung UBS, Zürich (CH); Swiss Re (CH); Museum der Bildenden Künste,
Leipzig (D); Kunsthalle Schweinfurt (D); Sammlung des Freistaates Sachsen
(D); Kunstsammlung des Bundestages (D)

Stipendien, Preise / Scholarships, Grants

2017 Stiftungspreis Photographie, Sammlung Klein (D)
2016 Villa Aurora Fellowship, Los Angeles (US)
Stipendium für zeitgenössische deutsche Fotografie der
Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung (D)
2015 Artists-in-Residence, Nova Scotia College of Art and Design,
Halifax, Nova Scotia (CAN)
2014 Cité internationale des Arts, Paris (F)
2013 EHF 2010 grant, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin (D)
2011 Grant from the Kulturstiftung der Länder
2010 Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
Marion Ermer Preis
2006 Stipendium des DAAD für Portugal
2005 Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes

Einzelausstellungen / Soloshows

2022

Îles sans nom, Galerie Thomas Fischer, Berlin

2021

Neue Räume, Kunsthaus Göttingen

2019

12x12 Berlinische Galerie

**Liquid Gaps – Sebastian Stumpf, Frise Ausbildungszentrum
Künstlerhaus, Hamburg**

2018

**Irrelevant Necessities, Drdova Gallery, Prag
Still, Mies van der Rohe Haus, Berlin**

2017

micro-drames, annex14, Zürich (CH)
Irrelevant Necessities, Galerie Thomas Fischer, Berlin (D)

2016

Ozean, Galerie Thomas Fischer, Berlin (D)

2015

Bridges and Puddles, Anna Leonowens Gallery, NSCAD, Halifax (CAN)

2014

Vojtech Fröhlich & Sebastian Stumpf, Drdova Gallery, Prague (CZ)
Inseln, Galerie Kleindienst, Leipzig (D)

2013

Unforeseen, Galerie Thomas Fischer, Berlin (D)

2012

Bridges, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (D)
Sleep #03, Permanent Installation, Kulturstiftung des Bundes, Halle (D)

2011

a way, Kunsthalle Schweinfurt (D)
Highwalk, Galerie Thomas Fischer, Berlin (D)
Nowhere Near, Museum für Photographie Braunschweig (D)
Brücken, Galerie Kleindienst, Leipzig (D)
All these Walls, Kunstverein Göttingen (D)

2010

Neue Räume, Project Space, Museum Folkwang, Essen (D)

2009

Never Really There, Landesgalerie Linz (AT)
Performance No. 19, im Rahmen von Talents 2008, Frankfurter Kunstverein,
Frankfurt (D)

2008

auf und ab, annex14, Bern (CH)
Leaving again, C/O Berlin (D)
Bäume und Tiefgaragen, Galerie Kleindienst Leipzig (D)

2007

Sebastian Stumpf - Videoinstallationen, Museum Folkwang, Essen (D)
Gravity Pulls Everything, Goethe-Institut, Lissabon (PRT)
Auf der anderen Seite, Wohnung Felix Rehfeld, Bremen (D)

2006

Faux Terrain, Goethe-Institut, Lyon (FR)

2005

Junge Kunst 10, gemeinsam mit Jörg Oberfell, Galerie Kleindienst, Leipzig (D)

Gruppenausstellungen / Groupshows

2022

VideoKunstNächte Kunsthalle Recklinghausen
„Atmen“, Hamburger Kunsthalle, Hamburg (D)
„Le saule contemple à l'envers l'image du héron, annex14, Zürich (CH)

2020

Sehnsucht", DG Kunstraum, München (D)
"with/against the flow", G Museum of Art Nanjing (CN)

2019

Haltung und Fall. Die Welt im Taumel. Marta Herford, Herford, Germany
When is now, Turku Art Museum, Turku, Finland
Sebastian Stumpf, Video-Raum, Berlinische Galerie, Berlin
Absurde Routinen, Kindl, Berlin

2018

En Suspens, Le Bøl, Paris
Absurde Routinen, Kindl, Berlin
„P2P", annex14, Zürich (CH)

2017

Farewell Photography, Biennale für aktuelle Fotografie, Ludwigshafen (D)
Elsewhere is Nowhere, Kunsthalle Exnergasse, Vienna (AT)
Hängung #16, Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf (D)
People on Trees, Saloon, Brussels (BE)

2016

Nuove esplorazioni, Fotografia Europea, Reggio Emilia (IT)
Elsewhere is Nowhere, National Museum of Fine Arts, Taichung (TW)
Reflective Architecture, ATMA, Ahmedabad (IND)
Storyteller, Vietnam Fine Arts Museum, Hanoi (VNM)

2015

How to not want anything, 20th International Festival of Contemporary Art, Prague (CZ)
Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen, Sammlung Ivo Wessel, Weserburg, Bremen (D)
Iconic. The Image as reference, Goethe-Institute, Madrid (ES)
Werkbetrachtung, Kunstverein Gera (AT)
Leipzig, ville de héros, Friche la Belle du Mai, Marseille (FR)

2014

Buildering: Misbehaving the City, Blaffer Art Museum, Houston, Texas (USA)
F/Stop, Internationales Festival für Fotografie, Leipzig (D)
Buildering: Misbehaving the City, Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio (USA)
Aktionsraum Fotografie, Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden (D)
Leipzig - Cité des héros, Goethe-Institut, Paris (FR)
WIN/WIN. Ankäufe der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Halle 14, Leipzig (D)

2013

Roundabout, Groupshow with Anne Le Troter, Livia Di Giovanna, annex14, Zürich (CH)
1.pers.sing - The artist's body between self-portrait and performance, art and design, center b-05, Montabaur, curated by Johannes Sperling (D)
Was wir wollen, Königspavillion Hauptbahnhof Dresden (D)

2012

Mind the System, find the Gap, Z33, Hasselt (BE)
wasistdas, Franklin Azzi Architecture, Paris (FR)

2011

Dreams of Power, Centrum Kultury Zamek, Poznan (PL)

Act/OUT, Onomatopee, Eindhoven (NL)
 Bas Jan Ader - Suspendido entre la risa y el llanto, Museo de Arte de Zapopan, Mexico (MX)
 Extreme - Body, Space and Movement, Kunstraum Niederösterreich, Vienna (AT)

2010

Marion Ermer Award 2010 - Neues Ausstellen, Neues Museum Weimar (D)
 What is waiting out there, 6th Berlin Biennale for Contemporary Art, Berlin (D)
 Bas Jan Ader - Suspended Between Laughter and Tears, Pitzer Art Galleries, Claremont, California (USA)
 take space for example, annex 14, Bern (CH)
 Out of Control, 7th International Biennial of Photography and Visual Arts, Liège (FR)
 Outside-In, Aichi Triennale, Aichi Arts Center, Nagoya, Japan (JP)
 Where Am I?, experimenter, Kolkata, India (IND)
 Realistische Abstraktion, Kunstverein Leipzig (D)

2009

Performance/Frame, Galerie Antia Beckers, Frankfurt (D)
 On Concrete, Tokyo Wondersite Hongo, Tokyo, Japan (JPN)
 Close the gap, Werkschauhalle und Galerie Kleindienst, Leipzig (D)
 Levitation, Färgfabriken Norr, Östersund (SE)

2008

Close The Gap, UBS, Zürich (CH)
 Wir sind nicht hier, um uns nett zu finden, Galerie Löhrl, Mönchengladbach (DE)
 Drawcula, Galerie Kleindienst, Leipzig (D)
 CLOSETHEGAP, Stadtgalerie Kiel, Kiel (D)

2007

Ohne Schatten, Galerie Eigen+Art, Leipzig (D)
 Blaue Blume, École Nationale des Beaux-Arts, Lyon (FR)
 Zeig mir deinen Katalog, du Schwein!, Galerie Kleindienst, Leipzig (D)
 Fotografierte Landschaft, Museum der bildenden Künste, Leipzig (D)

2006

Artifizielle Präsenz, Kunst im Wohnraum, Familie Pues, Essen (D)
 Leipzig und die Fotografie, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig (D)
 Multistandard - switch on the light before sleeping, Galerie der Künste, Berlin (D)

2005

Alles was glänzt - Zeitgenössische Fotografie aus Leipzig, Kunstverein Göttingen (D)
 Wo bist du, Galerie Alexandra Saheb, Berlin (D)
 Kälte Herzen, Galerie Kleindienst, Leipzig/Kunstverein Radolfszell (D)

2004

50% Realität, Kunstförderpreis der Stadtwerke Leipzig Kunstraum B2, Leipzig (D)
 Just Good News for People Who Love Bad News, Galerie Eigen+Art, Leipzig (D)
 Kälte Herzen, Kunstbunker Tumulka, München (D)