

Lukas Hoffmann

*1981, Zug, lebt und arbeitet / lives and works in Berlin

AUSBILDUNG / EDUCATION

2009 -2011 Programme de Recherche La Seine, ENSBA Paris

2007 -2008 Postdiplom, ENSBA Paris

2007 Diplôme National Supérieur des Arts Plastiques (mit Auszeichnung der Jury), ENSBA Paris

2006 Austauschsemester am Sydney College of the Arts; Colin-LeFranc-Stipendium

2003 - 2007 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)
(Atelier Patrick Faigenbaum / Marc Pataut)

2001 - 2002 HGK Luzern, Vorkurs

ATELIERSTIPENDIEN / RESIDENCES

2016 New York - Atelier des Kantons Zug

2012 Pfeifermobil

2011 Berlin Atelier des des Kantons Zug

2008 - 2009 AIR Antwerpen

2008 École d'Art Américaine, Fontainebleau

EINZELAUSSTELLUNGEN (*Publikation) / SOLOSHOWS (*PUBLICATIONS)

2025 Sidewalks, Haus am Kleistpark, Berlin

Double Exposure, annex14, Zürich

2024 Kunsthaus St. Josef, Solothurn

Kunsthalle Luzern

2023 Reverberation, annex14, Zürich

Target, Galerie C, Paris

2022 Evergreen, Les Rencontres de la photographie, Arles

Déplacer le temps. allonger les ombres, Galerie C, Paris

2021 Passages, annex14, Zürich

2020 Le Point du Jour, Centre d'art Editeur, Cherbourg

2019 Kunsthaus Zug

Gefüge, Balgrist Zürich

Photoforum Pasquart, Biel

Galerie Bertrand Grimont, Paris

2017 Staring at the scenery, Galerie Bertrand Grimont, Paris

2016 Radicchio Rosso, Galerie Bernard Jordan, Zürich

Kunstammer des Westwendischen Kunstvereins, Gartow

2015 Neun Bilder, Galerie de Roussan, Paris

Paris Photo (Galerie de Roussan)

2014 Hecke Bei Malchow, Hermès Hauptsitz, Paris

Paris Photo Los Angeles, mit David Deutsch (Galerie de Roussan, Paris)

Poppositions, mit Aggtelek, Dexia Art Center, Brüssel (Abel Nicosdriou Project)

2013 ein, zwei Winter, Galerie Billing Bild, Baar, Schweiz

Eine Quersumme, Berlin Art Projects, Berlin (mit Ulrich Riedel);*

2011 Polderbos - Kunstmuseum Luzern (Ausstellungspreis der Kunstgesellschaft Luzern 2010)

SIC! Raum für Kunst, Luzern

- 2009 Galerie Billing Bild, Baar, Schweiz
Les Eaux Calmes (mit Jean-François Leroy), Espace Lhomond, Paris
- 2008 Window to Front, Jablök, Luzern

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl; *Publikation) /GROUPSHOWS (Selection; *Publications)

- 2025 Deep Dream. Galerie Feldbusch Wiesner Rudolph, Berlin
- 2023 Corps à corps, Centre Pompidou, Paris
LE PROMONTOIRE DU SONGEFAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Art Prize Haus am Kleistpark, Berlin
- 2022 Granice Grenzen Кордони Ribos, Galeria Sztuki Rozruch, Poznan
- 2021 Aeschlimann Corti-Stipendium, Kunsthau Pasquart Biel
Cantonale Bern Jura, Kunstmuseum Thun
Zentral, Kunstmuseum Luzern
- 2020 Be-Zug. Werke aus der Sammlung. Kunsthau Zug, Zug
- 2019 Swiss Design Awards, Basel
Paris Photo, Galerie Bertrand Grimont
Under Construction Galerie annex14, Zürich
- 2018 Paris Photo, Galerie Bertrand Grimont
- 2017 This is not America, Galerie Neubad, Luzern Aeschlimann-Corti Stipendium,
Kunstmuseum Bern Behind the hill, Galerie C, Neuchâtel
Paris Photo, Galerie Bertrand Grimont
- 2016 Les réenchantelements, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Zeitgenössische Kunst aus Zug, Kunsthau Zug
virage, Galerie de Roussan, Paris
variations sur horizons, Galerie de Roussan, Paris
- 2015 WELT - BILDER 6, Helmhaus Zürich*
Reanimationen, ehemaliges Kantonsspital, Zug
La vérité des apparences - histoires de symboles, de motifs et de langage,
Galerie de Roussan, Paris
- 2014 (OFF)ICIELLE Art Fair, Paris (Galerie de Roussan) Aeschlimann-Corti-Stipendium 2014, Kunsthau Langenthal Three-Act, Berlin Art Projects, Berlin
Supernatural, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris
- 2013 Aeschlimann-Corti-Stipendium 2013, Kunstmuseum Bern*
Blackout, Galerie Jordan/Seydoux, Berlin
Shades of Time (mit Markus Kummer, Annelies Strba und Anna-Sabina Zürer),
Kunsthau Zug
This infinite World Set 10 aus der Sammlung, Fotomuseum Winterthur
Gleisdreieck, Kunstarkaden München*
- 2012 Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern
L'arbre et le photographe (Museum der Ecole des Beaux-Arts, Paris)* Über
Dich, Galerie Kamm, Berlin
- 2011 Gruppenausstellung, Haus Zentrum, Zug Sélection/Auswahl 2011, Photoforum
Pasquart, Biel
- 2010 ICI, Atelier Devot, ENSBA Paris
Ex Nihilo, Villa Cameline, Nizza
Zentralschweizer Kunstszenen 2010, Kunstmuseum Luzern
- 2009 La Cimaïse, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen Jahresausstellung
Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern KUNST09 (Messe, Zürich;
Galerie Billing Bild)
ENTREFERIR Museum les Abattoirs, Toulouse
- 2008 Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern
Values, Galerie Billing Bild, Baar
Paris Photo, Galerie Polaris
Dix-7 en Zéro-7, exposition des félicités de l'ENSBA, Fondation

- d'Entreprise Ricard, Paris*
- Terra Nullius, MdA Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne Jeu de Paume hors les murs Espace d'Art contemporain Eugène Beaudouin Antony
- 2007 WHEEEEEEL, une jeune scène française, Le Printemps de Septembre à Toulouse* Espace Croix-Baragnon
- Photographien, Galerie Billing Bild, Baar Notthatbalai Art Festival, Kuala Lumpur (Malaisie) KUNST07 Zürich, Galerie Billing Bild
- 2004 Ecarts Maison Populaire, Montreuil

PREISE, ANKÄUFE DURCH STIFTUNGEN/INSTITUTIONEN / AWARDS, COLLECTIONS

- 2019 Swiss Design Award (Sparte Fotografie) Ankauf FRAC Auvergne
Schenkungsankauf Kunsthaus Zug Ankauf Kanton Zug
Ankauf Stadt Zug
- 2017 Aeschlimann-Corti Förderstipendium
- 2016 Förderbeitrag UBS Kulturstiftung
- 2015 Ankauf Centre National des Arts Plastiques (CNAP), Frankreich Ankauf
Sammlung Neuflyze Vie, Paris
Ankauf Kanton Zug
- 2014 Projektförderung Fotografie, Pro Helvetia 2013 Aeschlimann-Corti
Förderstipendium
Ankauf Kanton Zug
- 2012 Ankauf Fondation Hermès, Paris
- 2011 Förderbeitrag Kanton Zug Ankauf Stadt Zug
- 2010 Ausstellungspreis der Kunstgesellschaft Luzern
- 2009 Förderbeitrag der Stadt Paris Ankauf Kanton Zug
Ankauf Fotomuseum Winterthur Förderbeitrag des Val de Marne Ankauf Stadt Zug
- 2008 Förderbeitrag Kanton Zug
Preis für Malerei Albéric Rocheron (ENSBA)
- 2007 Ankauf Kanton Zug

MONOGRAPHIEN / MONOGRAPHS

- 2019 Untitled Overgrowth, Spector Books (Leipzig). Mit Texten von Maren Lübbke-Tidow und
Matthias Haldemann. 100 Seiten, ISBN 978-3-95905-267-2
- 2015 Sharing Kalesija, Kodoji Press, ISBN 978-3-03747-072-5
- 2011 vingt-six photographies, Baux-Arts de Paris, les Éditions. Mit einem Text
von Johanna
Schiffler, 56 Seiten, ISBN 978-2-84056-361-7

KOLLEKTIV-PUBLIKATIONEN / PUBLICATIONS

- 2015 WELT-BILDER 6, Helmhaus, Zürich
- 2013 Eine Quersumme, Berlin Art Projets (Showpaper; mit Ulrich Riedel)
- 2011 L'arbre et le photographe, Beaux-Arts de Paris, les Éditions, ISBN
9782840563495 2008
Dix-7 en Zéro-7, Beaux-Arts de Paris, les Éditions, ISBN 97828405628429
- 2007 Wheeeeeel, Le Printemps de Septembre à Toulouse

PRESSE (Auswahl) / Press (Selection)

- 2015 Nicola Brusa, Nicht alles Gold glänzt, Tagesanzeiger, Dezember 2014 Éléonore
Thery, Officiellement attendu, Journal des Arts, Oktober
- 2013 Daniele Muscionico, Operation am offenen Herzen, Neue Zürcher Zeitung, Juli

- 2012 Urs Stahel, Pappardelle und Passwang, Du N° 824, März
Bénédicte Philippe, Méditations autour de l'arbre, Téléràma, März
- 2011 Urs Bugmann, Das Unspektakuläre in Szene gesetzt, Zentralschweiz am
Sonntag, 11. Dezember 2008 Jean-Hugues Berrou, Notes, Nouvelle Revue
Française N° 586, ISBN 9782070121588
- 2009 Martin Jäggi, Die Fotografie nimmt Abschied von alten Gewissheiten, Tages
Anzeiger 27. Januar
- 2007 Brigitte Ollier, Toulouse : les anciens ne font pas le printemps, Libération
27, September
Philippe Dagen, Railleries et parodies donnent le ton du Printemps de
septembre, Le Monde, Oktober