

Brigham Baker

*1989, Nipomo, California, lives and works in Zürich

Awards

Werkbeitrag Kanton Zürich
Kiefer Hablitzel Prize
ZHdK Förderpreis
Prix Mobilière (nominated)

Education

2012-2015 BA Photography ZHdK
2016-2019 MA Fine Arts FHNW HGK

Selected Exhibitions

2025

„Ein Garten ist ein Garten ist ein Garten“, Nidwaldner Museum Stans
„absent“, annex14, Zürich

2024

„In Between“, Kunsthaus Baselland
„Giardino di Acclimatazione“ Museo Villa Die
Cedri, Bellinzona
Bieler Fototage, Biel
„Apostroph“, annex14bis, Zollikofen

2023

Swiss ArtAwards, Basel Biennale Kulturort Weiertal
„Pleinair trespass“, annex14, Zürich

2022

Kunststipendien der Stadt Zürich,
Helmhaus Zürich Chateau Hornegg au
Lac, Zürich

2021

„Remembering What Never Existed“, annex14, Zürich
„Der Apfel“, Kunstmuseum Thun, Thun
„Unanimouse consent“, Zürich
„Volume 5“, Kunsthalle 8000 Wädenswil
„we, symbiotes (wherever we go, we will follow“ Unanimous consent, Zürich
„Issue de secours“, Binz39, Zürich

2020

"Truffes und Trouvaillen", Kunstraum Baden Brigham Baker –
Relationships, annex14, Zürich (solo)
„It's only Moonlight“, annex14, Zürich
Palazzina, Basel
Prix Mobilière, Art Genève, Genève

2019

Manor Kunstpreis. Kunstmuseum Winterthur, Winterthur
„Protect me from what I want“, Kunsthalle St. Gallen
„I- Hood“, Degree Show, Kunsthaus Baselland, Muttentz
„Cette Question qui vous brûle les lèvres, Centre d'art Neuchâtel
„Summt und Brummt“, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen
„Catch of the year“, Dienstgebäude, Zürich
"If It Moves, It's Outmoded"? Kunstraum am Schauplatz, Wien, AT

2018

On the Road, 10 Jahre Caravan, Aargauer Kunsthaut, Aargau
Swiss Art Awards, Kiefer Hablitzel
„So sieht der Hase“, annex14, Zürich
The Photographic – Zürcher Hochschule der Künster, Museum Folkwang Essen
Brigham Baker „To break rock for Bread“, Ausstellungsraum Kantonsschule Zürich Nord (solo)

2017

"Phaenomena Materiae" Kunstverein Friedrichshafen, (solo w/ Esther Mathis)
"Arresting Fragments of the World", Kunsthaut Langenthal
"Uncommon Blume", Villa Renata, Basel
"Stones Land where they are thrown", Galerie GMK, Zagreb (solo)
"Pearl / Gem / Spam", Dienstgebäude, Zürich
"Affaires Naturelles" Pavillon Tribtschenhorn, Luzern
Werkbeitrag, Haus Konstruktiv
Vernunft und Ordnung Milieu, Bern
Surely Very Early Men Just sat Under Native Palms LA RADA, Locarno (solo w/ Alan Bogoda)
TEMENOS LiveInYourHead, Geneva

2016

"Vitrine06", Die Diele, Zürich
„Meaning Can Only Grow out of Intimacy" Les Urbaines, Espace Arlaud, Lausanne
"After aeromancy" Kulturfolger, Zürich (Solo w/ Anina Yoko Gantenbein)
„Jeune Art Suisse, Prix Kiefer Hablitzel XII", Le Commun-Mamco, Genève
„Other Natures", Kulturfolger, Jules Maeght Gallery, San Francisco,
"Reworking Lindt" Gepäckausgabe, Glarus (solo)
Swiss Art Awards, Kiefer Hablitzel, Basel
"In a Good Shape" Schwarzwaldalle, Basel
"Broilmarié", UP STATE, Zürich, (w/ Lila de Magalhaes)
"Plattform 16", Walcheturm, Zürich
UP STATE at Paramount Ranch, Los Angeles

2015

Degree Show, University of the Arts, Zürich
„Flower Thieves 2" Mikro, Zürich, Public Performance
„Hold The Line" Halle1, Schlieren
"Show me what you want, what you really really want" Leche Vitrine 2, Lausanne
"Hamburgers, Coca-Cola & Pigeons" Zürich University of the Arts, Zürich

2014

„Washington Ghost" A.C. Kupper Modern, Zürich
„ZRH-KRZ" Kunstraum Kreuzlingen
„Courting Aporia" Alte Fabrik, Rapperswil
„Fotogravielfalt" Photobastei, Zürich

„Jeune Photographie Suisse" Salon du Livre, PALEXP0, Geneva
„Flower Thieves" Terrain Z+, Zürich, Public Performance
„Shavshvebi - Main Square" Shavshvebi, Georgia, 2 week group residency
„As The Day Unfolded" Rothaus, (Solo w/ Anina Yoko Gantenbein)

2013

„Feierlichkeiten" Institut Kunst basel
„Dark Room" Arbenz Zürich, (Solo)
„Arthur Junior" Lichtensteig
„Reference Objects" M-35 Luzern, (Solo)
„Flash Forward" Leimbach Studios, Zürich

2012
„EXhIbITion" University of the Arts Zürich