

JEROME LEUBA

***1970, (CH),** lebt und arbeitet in Genf/Lives and works in Geneva
www.jeromeleuba.com

- 2017 Equivalence MA Master Fine Arts / Institut Kunst Basel /
Hochschule für Gestaltung
und Kunst / Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW
- 1997 Diplôme de l'Ecole Supérieure d'Arts Visuels de Genève (actually
HEAD)

Auszeichnungen / Awards

Nominated for the Performance Art Award Switzerland, 2017
Prix de la fondation Irène Reymond, 2010
Nominated for the Performance Art Award Switzerland, 2010
Prix Culturel Manor, 2007
Prix Fédérale d'Art, 2005 and 2007
Prime de qualité DIP « GAULE », 2004)
Prime de qualité DIP « Toussaint de corps et d'esprit », 1994

Residences

Pro-Helvetia residency, South Africa, 2009-2010
Atelier Schönhauser, Berlin, 2009
Cité internationale des Arts, Paris, 2005
L'Usine, atelier, Genève, 2007-2009
Maison des Arts du Grutli, Genève atelier, 2000-02

Production Grants Pro-Helvetia, 2017
Production Grants «Battlefield monography»: Pro-Helvetia, Fondation Sandoz,
Manor/Mamco, FMAC Genève, FCAC Genève, Loterie Romande, Blancpain Art
Contemporain, 2011-2013
Production Grants, Fmac, Geneva, 2009
Production Grants, Sitemapping, Office Fédéral de la Culture. 2007
Production Grants, Fond d'art contemporain, Geneva, 2005
Production Grants «Gaulle»: Département des affaires culturelle, Geneva, Fond
Régio, Loterie Romande, 2001-2002

Kunst am Bau

Neon Parallax
«breath», installation lumineuse, Plaine de Plainpalais, Geneva, 2007-2017

Sammlungen/Collections

Die Post

Manor collection
Vögele Stiftung
Art Unit Credit Suisse
Médiathèque Centre pour l'image contemporaine
Fonds d'art contemporain, Ville de Geneva
FCAC, Etat de Geneva
Collections privées

Einzelausstellungen / Solo Shows

2023

«Assemblage», Public art sculpture, Lancy, Genève

2022

«Rhône / Territoires mouvants » (avec Marie Velardi), Le Manoir, Martigny
«battlefield #130», living sculpture, Musée des Beaux-Arts, MCBA,
Lausannebattlefield #130, living sculpture, Kunstmuseum Luzern, 11.11. 2022

2018

"battlefield#136", The Viewer, Kunstverein Solothurn, Solothurn, Switzerland

2017

"micro-drames", with Sebastian Stumpf, annex14, Zurich, Switzerland

2014

"New Conceptual Practices", with Christian Vetter, Profile Foundation,
Warsaw, Poland
"Pic & Terre", with Yves Mettler, Blancpain Art Contemporain, Genève,
Switzerland
"battlefield", Le 8, Paris, France

2012

annex14, with Svätopluk Mikyta, Bern, Switzerland

2011

"Battlefield #82", CAN, Centre d'Art Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland
"Battlefield #77/Stones", CAN, Centre d'Art Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland

2010

"Gold Dog", Blancpain Art Contemporain, Geneva, Switzerland
"Cannibal", annex14, Bern, Switzerland

2009

"battlefield#50", Museums Night Bern, Crédit Suisse Project, Bern,
Switzerland
"battlefield#57", annex14, Bern, Switzerland

2008

"battlefield#37/focus", Galeria Madonna#Fust, Open Space Art Cologne,
Köln, Germany
"blank light", with Basim Magdy, Ausstellungsraum Klingental, Basel,
Switzerland

2007

"battlefield#39", Centre d'Edition Contemporaine, Geneva, Switzerland
"spectre", MAMCO, Geneva, Switzerland
"battlefield", Galerie Madonna#Fust, Bern, Switzerland
"breath", installation lumineuse, Projet NEONS, Plaine de Plainpalais,
Geneva, Switzerland

2006

"Gaule", (projection film) Centre culturel suisse, Paris, France

2005

"battlefield#17", MAMCO, Geneva, Switzerland

"battlefield#8/9", Palais de l'Athénée, Salle Crosnier, Geneva, Switzerland

"battlefield#20", Oslo Mobil Kunsthall, aipotu, Kunsthall, Oslo, Norway

2003

"Gaulle", Circuit art contemporain, Lausanne, Switzerland

"via", planet22, Geneva, Switzerland

"Gaulle", Centre pour l'image contemporaine, Geneva, Switzerland

2001

"random", attitudes, Geneva, Switzerland

2000

"fairy tales", with Delphine Kreuter, Centre de la Photographie, Geneva, Switzerland

1999

"Sirop", with Pierre Vadi, Palais de l'Athénée, Salle Crosnier, Geneva, Switzerland

1997

"Lift-com", Centre pour l'Image Contemporaine, Geneva, Switzerland

Gruppenausstellungen / Group Shows

2024

Giardino di Acclimatazione, Villa Cedri, Bellinzona

2023

«Art au centre», image dans l'espace public, Sion

«Une sensation contemporaine», Villa Bernasconi - Centre d'art, Grand-Lancy, Genève

2022

«battlefield #151», living sculpture, Kunstmuseum Luzern

«Go, go, go», Maison des Arts du Grutli, Genève

«Notre collection: sélection d'œuvres du Fonds d'art contemporain de Meyrin», Meyrin

«Paysages oubliés: regards sur la plaine» (avec Marie Velardi), Le Manoir, Martigny

2021

Ural Biennial 2021

videocity St. Pölten – a city parcour in public space on the theme "food" with video art / St. Pölten, Austria

2020

Avant Demain", Château des Penthes, Pregny

2019

"Carl Spitteler. Imago", Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland

FACM@JBAM, Jardin alpin, Meyrin, Genève, Switzerland

2018

"New Swiss Performances Now", Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland

"Living sculpture" in Kunsthau Zug, Zug, Switzerland

"The Viewer" / Public Space, Kunstverein Solothurn, Solothurn, Switzerland

"Art en Chapelles", Hauts-Doubs, France
"Territoires #2", Openspace, Nancy, France
"Notes on the beginning of the Short 20th Century", Motorenhalles, Dresden, Germany
"Notes on the beginning of the Short 20th Century", The Artist House, Tel Aviv, Israel
"artgenève", Salon d'art, annex14 gallery, Geneva, Switzerland
"Anniversaire de l'art", Galerie C / Le Palais, Neuchâtel, Switzerland

2017

"Swiss Performance Award 2017", Gessnerallee, Zurich, Switzerland
"Triennial Art Contemporain Valais/Wallis 2017", Relais St-Bernard, Martigny, Switzerland
"We invite you to hope", Kunsthau Baselland, Muttenz, Switzerland
"Notes on the beginning of the Short 20th Century", National Center For Contemporary Art, Kaliningrad, Russia

2016

"No walk, No work", Centre d'Art Contemporain, Yverdons-les-Bains, Switzerland
"Walk on a public site", .perf, Geneva, Switzerland
"Twisting C(r)ash", Romantso, Athens, Greece
"Open End", Cimetière des Rois, Geneva, Switzerland
"Maurice Zermatten", Fondation Arnaud, Lens, France
"Unsettling Green-Focusing on a colour", Marta Museum, Herford, Germany
"Caméra(Auto)Contrôle", Centre de la photographie Geneva, France
"artgenève", Fonds d'art contemporain-FCAC, Geneva, Switzerland

2015

"Clusters", Sonnenstube, Lugano, Switzerland
"Test Run- performance in public", Modern Art Oxford, Oxford, England
"Twisting C(r)ash", Bâtiment d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
"Notes on the beginning of the Short 20th Century", MuseumsQuartier, Vienna, Austria
"Notes on the beginning of the Short 20th Century", Emil Filla Gallery, Ústí nad Labem, Czech Republic
"Cartes postales sonores", Anniversaire de l'art, Mamco, Geneva, Switzerland
"Ars Contemporaneus Alpinus", Maxxx-Project Space, Sierre, Italy

2014

"Le Mouvement", 12^e Exposition Suisse de sculpture, Biel, Switzerland
"Lucky Strike", La Tôlerie Espace d'art contemporain, Clermont-Ferrand, France
"Notes on the beginning of the Short 20th Century", Motorenhalles, Dresden, Germany
"Gasträume 2014", art in public space, Zurich, Switzerland
"Parti pris", Blancpain Art Contemporain, Geneva, Switzerland
"Capsule 2.16", Halles Nord, Geneva, Switzerland
"Xmas Jewel", 8 rue St-Bon, Paris, France
"Alphabet Editions", Centre d'édition contemporaine, Geneva, Switzerland

2013

"Move Movie", Centre d'Art Contemporain, Yverdons-les-Bains, Switzerland
"Stall", Ausstellungsraum Kligental, Basel, Switzerland
"Falsefakes", Centre de la photographie Geneva, Switzerland

"Natur? Schweizer Fotografie 1870 bis heute", Kunsthalle Palazzo, Liestal/Basel, Switzerland
"An den Rändern, da wo der Rasen satt und grün", Villa Mettlen Park, Muri, Bern, Switzerland
"Home Zone", Research public art project, Sierre, Italy

2012

"Social Body", Palazzo Ducale, Genova, Italia
"Hidden Publics", Galerie Emila Filly, Usti nad Labem, Czech Republic
"Status-24 documents", Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
"Traité papier", Musée des Beaux-arts de la Chaux-de-Fonds, Chaux-de-Fonds, Switzerland
"Swiss art award", Art Basel, Basel, Switzerland
"Art Brussels", with Blancpain Art Contemporain, Brussels, Belgium
"MS Dockville Festival", Hamburg, Germany
"Hidden Publics", Motorenhalle, Dresden, Germany
"Superamas", Centre d'Art de Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland
"Prix Irène Reymond", Musée d'art de Pully, Pully, Switzerland
"Remembering the people we used to be", Sic! Raum für Kunst, Lucerne, Switzerland

2011

"Ford Mustang", Recyclart, Brussels, Belgium
"Kaunas Photo Festival", Kaunas, Lithuania
"Territoires", Bex & Arts 11^{ème} Triennale de sculpture, Bex, Suisse
"Hidden Publics", Galerija, Skuc, Ljubljana, Slovenia
"Stücke des Widerstandes", Motorenhalle, Dresden, Germany
"Why do you resist?", Arsenal Gallery, Bialystok, Poland
"Accrochage d'été", Galerie Blancpain Art Contemporain, Geneva, Switzerland
"Fama-Fame", Farm Cultural Park, Favara, Sicile, Italy

2010

"Sicht auf das Original", Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland
"Urban myth", Bollwerk Belluard International Festival, Fribourg, Switzerland
"Why do you resist?", Pori Art Museum, Pori, Finland
"Hidden Publics", Kunsthalle Palazzo, Liestal/Basel, Switzerland
"L'esthétique des frontières", Espace du théâtre Bonlieu, Annecy, France
"Kopien und Zitate", Alpineum Produzentgalerie & Sic! Raum, Lucerne, Switzerland
"Hidden Publics", Rotor, Graz, Austria

2009

"Shifting identities", Contemporary Art Center, Vilnius, Lithuania
"A.I.R 2", Substitut, Raum für aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin, Germany
"Utopics", 11^e Exposition Suisse de sculpture, Biel, Switzerland
"Picknick am Wegesrand", Waldenburger Kulturjahres 09, Baselland, Muttentz, Switzerland
"Pièces de résistances", Kunstmuseum Thun, Thun, Switzerland
"Sot-l'y-laisse", Bac, Geneva, Switzerland
"I am by birth a Genevese", Forde, Geneva, Switzerland
"Whatever did I steal from you?" Fordsburg Majestic Cinema, Johannesburg, Africa
"Compiler 3", General Public, Berlin, Germany

2008

"Shifting identities", Kunsthhaus, Zurich, Switzerland
"Soyez résolu de ne plus servir et vous serez libres", Fri-Art Kunsthalle, Fribourg, Switzerland
"Konkrett Megamopp", Seedamm Kultur Zentrum, Pfäffikon, Switzerland
"Actual fears" and *"Glocal Bang summerlab"*, Centre d'art Contemporain, Neuchâtel, Switzerland
"Fama-Fame", Künstlerhaus Sll, Solothurn, Switzerland
"Anniversary show", Galerie Madonna#Gust, Bern, Switzerland
"Why do you resist?", Galerie Emila Filly, Usti nad Labem, Czech Republic
"Points d'impact", Piano Nobile, Geneva, Switzerland
"Fame-Hunger", Het Wilde Weten, Rotterdam, Netherlands
"In progress", Progr, Bern, Switzerland
"Fenstersprung", Progr, Bern, Switzerland
"homecinema 1.8", trafic, Lausanne, Switzerland

2007

"Môtiers 2007-Art en plein air", Môtiers, Switzerland
"Swiss art award", Art Basel, Basel, Switzerland
"Classe de Dance / Tanzklasse", Progr Kulturhallen, Bern, Switzerland
"Sijang jeon...", Forde, Geneva, Switzerland
"Articule 3", La belle voisine", Espace 60 Bonlieu, Annecy, France

2006

"Indépendance et dépendance", OX Warehouse, Macao, Chine
"Gaule", Transdocumentales, Marseille, France
"Swiss art award", Art Basel, Basel, Switzerland
"Radio", audio performance, Studio Dasein, Paris, France
"Real vs Unreal", Ganga Intern. Gallery, Bogota, Columbia
"Cartes flux", Centre of Art and Technology, Espoo, Finland
"Toussaint de corps et d'esprit", Cinémathèque/Film archive, Toulouse, France

2005

"Rundlederwelten", Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
"Artistes et créateurs d'aujourd'hui", Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
"Microscopium/planet22", Message Salon, Zurich, Switzerland
"Swiss art award", Art Basel, Basel, Switzerland
"Out of orbit-planet22", Espacios de Arte Independientes, Valparaíso, Chile
"Nuits blanches", distansDIRECT, Paris, France
"Office World", OFS/OFC, Neuchâtel, Switzerland
"2.Berliner Kunstsalon", Arena, Berlin, Germany

2004

"Artistes et créateurs d'aujourd'hui", Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
"Swiss video lobby", Contemporary Art Center, Vilnius, Lithuania
"Swiss art award", Basel, Switzerland

2003

"Gaule", 10^e Biennale de l'Image en mouvement, Centre pour l'image contemporaine, Geneva, Switzerland
"Gaule", La Rada Galerie, Locarno, Switzerland
"Gaule", Festival Bandits-mage, Bourges, France
"Nuit Art Vidéo", Le Maillon-Wacken, Strasbourg, France

"Artistes et créateurs d'aujourd'hui", Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland

"Contemporary Swiss Video Arts ", Videotage, Hong-Kong

"swiss video lobby", Centre pour l'image contemporaine, Geneva, Switzerland

"shift", Nuit de la vidéo, Annecy, France

2002

"son balon", Lothringer Laden, Munich, Germany

2001

"Mr Jean", Eglise des Jésuites, Sion, Switzerland

2000

"artistes et créateurs d'aujourd'hui", Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland

"BAC", La Santa proyectos culturales, Barcelona, Spain

"Ruhe störung", Galerie Haus Schwarzenberg, Berlin, Germany

"Version_2000", Centre pour l'image contemporaine, Geneva, Switzerland

1999

"Generalversammlung", Museum im Bellpark, Kriens, Switzerland

"Toussaint de corps et d'esprit", Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France

"Anderswo2 attitudes", Kaskadenkondensator, Basel, Switzerland

"Habiter le monde", Galerie La Messagerie, Alliance française, Montévidéo, Uruguay, Africa

"biennale arte-tv", Centre d'art contemporain, Roma, Italy

1998

"Dogdays are over", Centre Culturel Suisse, vidéothèque, Paris, France

"Anticipation Version 4", Centre pour l'Image Contemporaine, Geneva, Switzerland

"Videoscreening" Museum of Contemporary Art KIASMA, Helsinki, Finland

1997

"Phyllis Baldino, Claude Closky, Jérôme Leuba, Yves Levasseur", Forde, Geneva, Switzerland

1996

"High low video", Centre d'art contemporain, Neuchâtel, Switzerland

"A Venir", Centre de Création Contemporain, Tours, France

1995

"A Venir", Festival du cinéma Indépendant de Châteauroux, France

"A Venir", Festival Cinéma Tout Ecran, Geneva, Switzerland

"Toussaint de corps et d'esprit", Forum des Images, Paris, France

1994

"Toussaint de corps et d'esprit", Festival du cinéma Indépendant de Châteauroux, Châteauroux, France

Filme / Films

2003

"GAULE", dv, 62', prod. Moshimoshifilms/Centre pour l'image contemporaine

1995

"A venir", 35 mm, 12', coul. (Commande du DIP pour le centenaire du cinéma)

1993

"Toussaint de corps et d'esprit", 16 mm, 23', n/b

Monographs

«Jérôme Leuba - battlefield», 2013

112 pages, hard cover, 80 images, 200 x 250 cm., 1500 copies. Published by JRP-Ringier Zürich. Editor Fabrice Stroun. Texts: Mirjam Varadinis, conversation with Mathilde Villeneuve, Jean-Philippe Toussaint.

«Jérôme Leuba - battlefield # - only living sculptures 2007-2010», 2011.

60 pages, Text by Konrad Tobler. Collection Atelier Schönhäuser Berlin. Ed. FCAC Genève., 600 copies. ISBN 9782970074618

«Lack 04», 2012

8 pages. Text by Martin Waldmeier, Edited by Sic !Raum Luzern, Maniac Press, 2012, 500 copies. 978-3-9523949-3-9

«battlefield», 2005

16 pages, Cahier de la Classe des Beaux-arts de Genève

Bibliografie / Bibliography

Michael Kröger, « Green is a bastard », in *Unsettling Green*, éd. Marta Herford, p.65-66, 2016

Chris Sharp, « Jérôme Leuba », in *Le Mouvement, Performing the city*, éd.

Distanz, p.128-129, 2014

Pau Walder, Fernando Gomez De la Cuesta, in *Zona Zero*, éd. Casal Solleric Spain, 2014

Andrea Domesle, « Jérôme Leuba », in *Hidden Publics*, éd. Kultur Forum Dresden, p. 62-65, 2013

Pau Walder, « Un non-monument à la gloire du quotidien », in *Néon Parallax*, éd. In folio, p. 106-108, 2012

Lukas Bärfuss, « What I saw », in *Status - 24 contemporary documents*, Published by Fotomuseum Winterthur, p. p.96-97, 2012

Alain Bieber, « Jérôme Leuba », in *Art&Agenda*, p.106-107, éd. Gestalten Berlin, 2011

Katharina Hauke, in *Kraut #04 Frontline, Magazin für angewandte Kultur*, Düsseldorf, p.82.-87, 2011

André Rogger, « Bern-Nuit des musées / J. Leuba », in *Collection du Crédit-suisse*, éd. CS, p. 162-167, 2011

N. Enz, J. Schupbach, P. Häusermann, « battlefield #72 / break », in *Territoires*, éd. art&fiction, p.122-123 2011

Stéphane Cecconi, « Jérôme Leuba », in *Artistes à Genève*, Ed. L'Apape Notari p.370-1, 2010

Evtixia Bibassis, « Tales from the handicraft workshop », in *DVD Compiler 3*, 2009

Gregor Staiger, « Jérôme Leuba », in *Utopics guide*, p.68-69, Ed. JRP 2009

« Jérôme Leuba », in *Utopics catalogue*, p.80-81, Ed. JRP Ringier 2009

Konrad Tobler, « battlefield#50 », *Credit suisse, Museumnacht09*, 8 pages, 2009

Eva Scharrer, « Jérôme Leuba » in *Shifting identities*, p.143-145, Ed. JRP Ringier, Zurich, 2008

Sonja Eismann, « pop, performance, feminism », p.22, in *Kultur Seedam Zentrum Bulletin*, 2008

« battlefield#5/val d'europe », 8 pages, 2008, in *BD éd. Dasein Paris*

Sarah Schmidt, « battlefield », madonna#fust gallery, Bern, 2007
 I. Valbonesi-A. Franson, « Jérôme Leuba », in *Classe de danse*, Progr/Madonna, Bern 2007
 Samuel Gross, « spectre », in *notice MAMCO*, Geneva, 2007
 « Radio sur papier », éd. Dasein Paris, p.68-69 2006
 Xavier de la Porte, « battlefield # 23 / brasilien-deutschland 2-0 », In *anstoss, Rundlederwelten*, éd. Medienfabrik Gutersloh, p. 126-127, 2005
 Stéphane Cecconi, «The last image I've seen before dying», in *attitudes 1994-2004*, éd. Fink, p. 268, 2005
 Catherine Pavlovic, « battlefield # 17, 2005 », in *notice MAMCO*, Geneva, 2005
 « Fonds d'art contemporain de la ville de Genève, collection, 1991-2003 », p. 208-209, éd. La Baconnière, 2005
 « Paranoïa », p. 20-30, éd. Dasein Paris, 2005
 Pedro Jimenez Morras, « Gaule », in « 10^{ème} biennale de l'image en mouvement, », Centre pour l'image contemporaine, p.121, éd. JRP 2004
 « 8^{ème} biennale de l'image en mouvement », p. 124-125, éd. JRP Zürich

Presse / revues / magazine / web

« Plainpalais a perdu un de ces néons géant », Virginie Nussbaum, Le Temps, 18 juil. 2017
 « Sag mir, wo die Blumen sind », Madeleine Amsler, Kunstbulletin, p.54-61, 6/2017
 « ars contemporaneus alpinus », Benoît Antille, p. 29-33, Traces, Ed. ECAV, 2015
 « Jérôme Leuba », Emmanuel Granjean, www.sikart.ch, 2015
 « Grèce et Suisse, la chute », Samuel Schellenberg, Le Courrier, 20 oct. 2015
 « Nichts als der menschliche Körper », Alexander Sury, Tages-Anzeiger, 1 sept. 2014
 « Kaputte Kunst », Neue Zürcher Zeitung, 24 june 2014
 « Die Geschwister des Hafenkrans », Jürg Rohrer, Tages-Anzeiger, 13 june 2014
 « Die Suche nach dem Ort der Schönheit », Martin Bieri, Der Bund, 28 aug. 2013
 « J. Leuba und S. Mikyta », Alice Henkes, Kunst Bulletin 1/2013, p. 58, 2013
 « L'art pour tous, mine de rien », Samuel Schellenberg, Le Courrier, 20 oct 2012
 « Nuit et jour, des créations à hauteur de toits à Genève », Elisabeth Chardon, Le Temps, 18 oct 2012
 « Battlefields-Jérôme Leuba-Der Kampf um Sichtbarkeit », Katharina Hauke, Kraut #04 Frontline, Magazin für angewandte Kultur NRW, Düsseldorf, p. 82-87, 2011
 « Jérôme Leuba : mirades din de la mirades » (catalan), Ramon Casalé, Bonart mag, jul. 2011
 « Le rideau bleu de Jérôme Leuba aux Iles Baléares », Ghania Adamo in Swissinfo.ch, 2011
 « Young, Fresh and New Artists from Switzerland », Catherine Cochard, Literal Magazine, 2010
 « Mit Mona Lisa im Garten der Kunst », Alice Henkes, Der Bund, 21 sept. 2010
 « Une vie de chien », Catherine Cochard, p. 38, Espaces Contemporains, fev/mars 2010
 « La bataille sud-africaine de Jérôme Leuba », Elisabeth Chardon, Le Temps, 25 fév. 2010
 « Néons-Kunst auf Genfer Dächern », Madeleine Amsler, p. 20-21, Kunst Bulletin 3/2010, 2010
 « Jérôme Leuba ou le mythe de Galatée à l'envers », RTS Espace 2, Ch. Flubacher, sept. 2009
 « Quand le serpent se mord la queue », emagazine.credit-suisse.com, Andreas Schiendorfer, mars 2009
 « Mann mit Gewehrattrappe sorgt für Aufregung », Tages Anzeiger, Basler

Zeitung, Der Bund, 28 août 2009
 « Junge Kunst auf der Art Cologne », Antje Lorscheider, Deutsche Presse-Agentur, 2008
 « Die Logik der Verunsicherung », Dietrich Roeschmann, in Regioartline, Freiburg i. Br., 2008
 « blank light », Eva Scharrer, in *likeyou.com*, 2008
 « Bombenkoffer oder Kunst ? », Claudia Imfeld, Tages Anzeiger, 02.08.2008
 « Kampfzone alltag », Dietrich Roeschmann, annabelle, 03/08, 2008
 « Angriff auf die Selbstsicherheit », Karen Gerig, Basler Zeitung, 21 fév. 2008
 « Die Logik der Verunsicherung », Dietrich Roeschmann, regioartline kunstmagazin, fév. 2008
 « L'oppression sécuritaire », Laurence Chauvy, Le Temps [Sortir], 11 déc. p. 17, 2008
 « Der Kunstbetrieb als Schlachtfeld », Dietrich Roeschmann, in regioartline.org, 2007
 « Prix culturel Manor », Kunst Bulletin, p.74, 9-2007, 2007
 « Swiss art awards 2005 », Kunst Bulletin, p. 93-96, 2007
 « Jérôme Leuba joue avec le faux », Emmanuel Grandjean, in Kunst Bulletin 6/2007, p.68-70, 2007
 « Yes to art », Philippe Cramer, Espaces Contemporains, sept/nov 2007
 « Cinq clés pour percer le réel au Mamco », Laurence Chauvy, Le Temps, 7 juin 2007
 « Pour l'été, la Mamco joue son quinté d'expos gagnant », E. Grandjean, Tribune de Genève, juin 2007
 « Toiles et informatique », Samuel Schellenberg, Le Courrier, 23 juin 2007
 « Leuba », interview, Babootime, p.76, août 2007
 « La mode est à la reconnaissance publique », Ghania Adamo in swissinfo.ch, 2007
 « Radio », Mathilde Villeneuve, Art press n° 327, p.75, octobre 2006
 « L'humanisme est dans les coins », Alexandre Caldara, l'Impartial Neuchâtel, 31 janv. 2005
 « L'envers des bureaux révélés par des jeunes artistes », Lorette Coen, Le Temps, 24 janv. 2005
 « Un artiste sur le front de la guerre du faux », Emmanuel Grandjean, Tribune de Genève, 21 déc. 2005
 « Jérôme Leuba », Geneviève Loup, in Ch-arts, Swiss platform for contemporary arts, 2005
 « Swiss art awards 2005 », Kunst Bulletin, p. 79-82, 2005
 « Le film "Gaule" marque un goal », Pascal Gavillet, Tribune de Genève, 4 mars 2003
 « De la Gaule au goal par les routes de Frances », Norbert Creutz, Le Temps, 4 mars 2003
 « Le triangle amoureux comme match de football », Sandra Vincigera, Le Courrier, 22 fév. 2003
 « Son et lumière, version contemporaine à Sion », Florence Marguerat, Le Courrier, 29 mars 2001
 « Le Centre pour l'image joue les cinés scientifiques », Emmanuel Grandjean, La Tribune de Genève, 2 mai 2001
 « anderswo2 », Samuel Herzog, Basler Zeitung, 10 avril 1999
 « Eine mediale Assemblage der Genfer Gemeinschaft », Urs Hangartner, Luzern heute, 7 oct. 1999
 « La compétition témoigne des mutations de l'art vidéo », Elisabeth Chardon, Le temps, 8 nov. 1999
 « Quatuor de vidéos à l'Usine », Laurent Wolf, le Nouveau Quotidien, 11 fév. 1997
 « Le moi est une assemblée générale », Kunst Bulletin 11/1999 », p. 23, 1999
 « Anderswo im Kaskadenkondensator », Kunst Bulletin 4/1999 », p. 41, 1999

Editions DVD

2009, b#2/knac, in Compiler 3, DVD-Magazine for Contemporary Art
2006, b#12, in DVD compilation, éd. Dasein Paris

Radio

2016 novembre RTS Espace2 portrait « Nez à Nez » et « Nectar » / 2010 RSR1 La Première, 23 juin, « A première vue » / 2009 RSR espace 2, Les matinales, 7 sept. / 2007 Couleur 3 / super super et Z'images (juillet, septembre) / 2005 France Culture, Le service des sports, par Xavier de la Porte, "Rundlerwelten", 9 novembre / 2003 Radio Lac Genève « Gaule » / 2001 RSR espace 2, « ultra fiction » Isabelle Rüf / 1998 RSR espace 2, M. Béguin / Couleur 3 cinéma

TV

RTS Couleurs locales Octobre 2012 / Mallorca TV et IB3 TV juin 2011 / TSR1, Téléjournal, Utopics A. Marsol, 6 sept 09 / Euronews, Utopics, 11 sept 09 / WDR, Art Cologne, avril 08 / 3Sat, Art Cologne, avril 08

Kurator / Curator Video / Film

Co-organisateur de Radio (4 jours de webradio www.surinternet.org, 70 artistes invités), Paris, 2006
Réalisation du DVD de l'exposition «Version simulation city», Centre pour l'image contemporaine Genève-CIC (2005), « de fonds en comble-FMAC », Villa du Parc, Annemasse (2005) ; "Another Swiss Version" (avec Simon Lamunière), AR/GE Kunst, Bolzano, Italie (2002) ; "La vérité est ailleurs», CIC ; Biennale de l'image en mouvement (concours sélection) (1999), cinéma Spoutnik l'Usine Genève (1997-2002)
Juré au festival « vision du réel », Nyon (1995) ; « Lausanne underground film Festival » Lausanne (2005)

Unterricht / Education, Seminare / Seminar

Membre de la commission cinéma/vidéo Affaires culturelles DIP Genève (2005-2008)
Jury HEAD Genève artmedia 2008 et Workmaster 2010, Jury Master ECAV Sierre 2009
Animation module cinéma workshop (Favre, Bühler), HEAD Genève 2008
Oxwarehouse conférence, Macau, 2008
Assistant de l'atelier zero1 (Graumann, Fontanilles) ESBA Genève (2001-04)
Workshop et conférences : HES ECAV 2005 et 2010, Open Window school. Pretoria, Market photo workshop, Johannesburg
Transdocumentales (tuteur de réalisations cinématographiques, Marseille) 2006

Teacher in :

Master in Public Sphere (MAPS), Ecole Cantonal d'Art du Valais ECAV, HES-SO, from 2012
Bachelor « Video / Visibilité», Ecole Cantonal d'Art du Valais ECAV, HES-SO, from 2012
Bachelor « Installation-3d », Haute Ecole d'Art du Valais ECAV, HES, 2011-2012
Assistant de l'Atelier zero1 (H. Graumann, E. Fontanilles) HEAD Genève, 2001-03

Research

« Home Zone », Recherche, exposition et publication Traces, ECAV, HES-So (2013)

« ars contemporaneus alpinus », Recherche, exposition et publication Traces, ECAV, HES-So (2015)

Conferences / Lectures

Transdocumentales (tuteur de réalisations cinématographiques) FID Marseille, été 2006

Membre de la commission cinéma/vidéo des Affaires culturelles au Département de l'Instruction Publique de Genève (2005-2008)

Lectures : Villa Bleuler Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) Zürich, Open Window School, Pretoria / Market photo workshop, Johannesburg / OxWarehouse cultural space, Macau / CRCC, Palma de Mallorca / Haute Ecole d'art et de Design, Genève / Université de Genève, Département d'Histoire de l'art / Ecole Cantonale d'Art du Valais, Sierre

Workshops : HEAD Département cinéma, 2009 / ECAV, 2005, 2010

Invité en tant que jury ponctuel (Prix Manor, Prix Pro Litteris, Ecoles d'arts..)