

Bret Slater - „A Time To Be So Small“

31.10.2020 - 30.1.2021

Bret Slater *1987 (US), lebt in Brooklyn/ New York

Bret Slater betrachtet seine Gemälde als leblose Wesen mit lebenden Seelen („inanimate beings with living souls“), die wie Menschen in ihre Individualität hineinwachsen. Demzufolge entstehen seine plastischen Malereien aus dem Nichts und nehmen in einem längeren Prozess ihre Form an: Die Herstellung der Leinwand, das Giessen mehrerer Schichten, das Ausschneiden, das erneute Giessen... bis das Bild seine „eigene“ Materialität gefunden hat. Gleichermassen „finden“ die Arbeiten ihre Titel, welche aus alltäglichen Ereignissen, Büchern, Musik, Werbetafeln oder Schildern formgebend sind. Der Akt des Malens versteht er im Sinne einer Alchemie, wobei philosophische, physikalische und spirituelle Prozesse eine Rolle spielen.

<http://www.bretslater.com/>

Text: Laura Felicitas Sabel