

M i c h a ł B u d n y
" K e y h o l e "

21 September - 9 November 2024

annex14 bis

Schlossmattweg 7 | CH - 352 Zollikofen / Bern | T +41 44 202 44 22 | info@annex14.ch | www.annex14.ch



Michał Budny, "Keyhole", Installation View, *annex14 bis*, 2024



Michał Budny, "Keyhole", Installation View, *annex14 bis*, 2024



Michal Budny, Untitled (Transformation), 2024
cardboard, silver purest pigment acrylic paint, 17 x 24 x 31 cm
photo: Tomáš Souček



Michal Budny, *Untitled (Attempted Fullness)*, 2024
cardboard, silver purest pigment acrylic paint, 23.5 x 23.5 x 23.5 cm
photo: Tomáš Souček



Michal Budny, *Untitled (Memory)*, 2024
cardboard, silver pigment acrylic paint, 23.5 x 23.5 x 26 cm
photo: Tomáš Souček



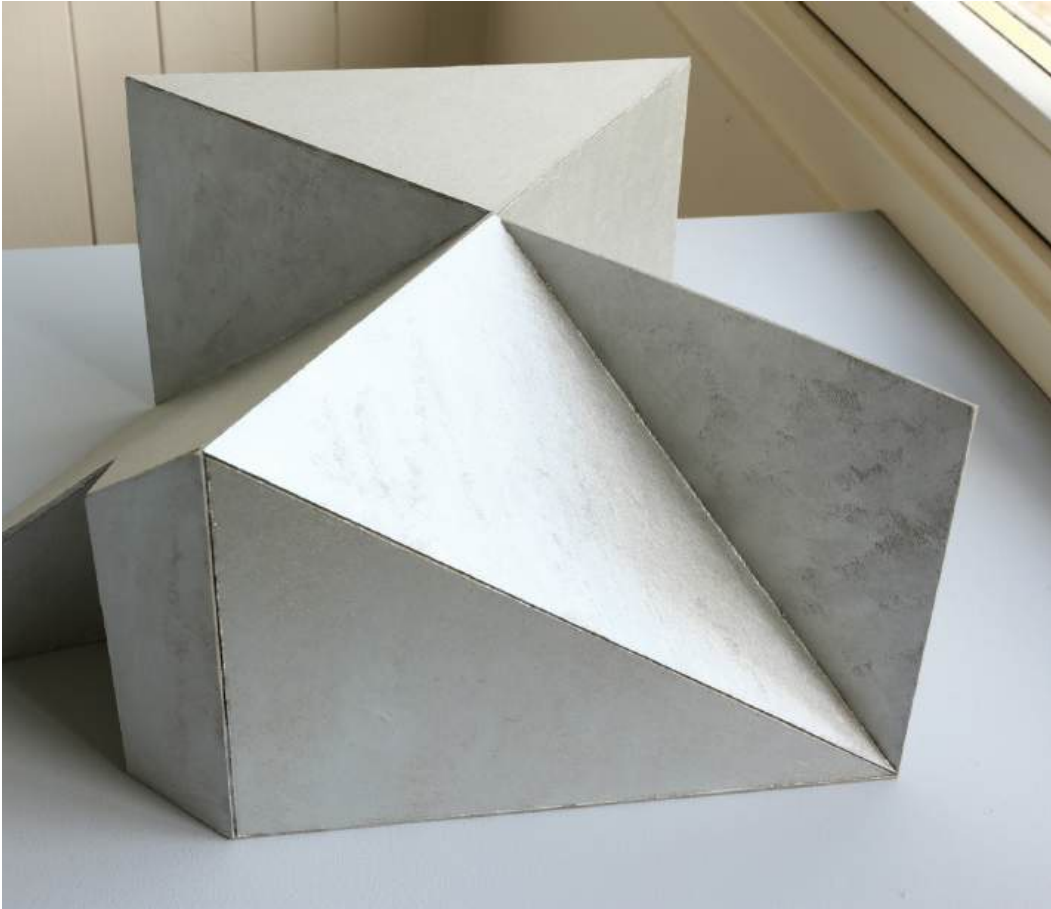
Michal Budny, Untitled (Dependency), 2024
cardboard, silver purest pigment acrylic paint
part one: 16 x 13.5 x 19 cm; part two: 23.5 x 12.5 x 21.5 cm
photo: Tomáš Souček



Michal Budny, Untitled (Science and Faith), 2024
cardboard, silver purest pigment acrylic paint
part one: 12 x 23.5 x 23.5 cm; part two: 14 x 21 x 21 cm
photo: Tomáš Souček



Michal Budny, "Keyhole", Installation View, *annex14 bis*, 2024



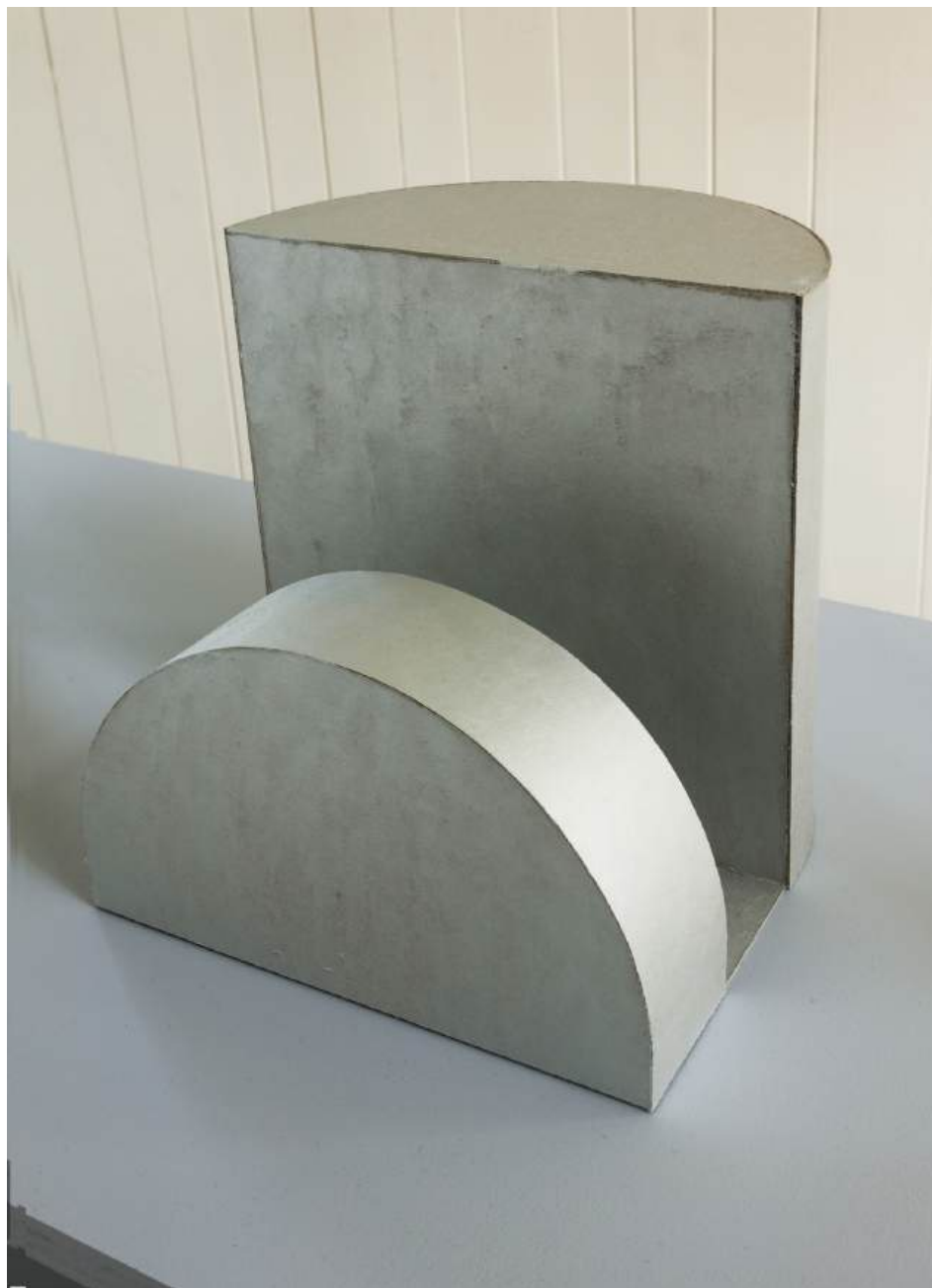
Michał Budny, "Keyhole", Installation View, *annex14 bis*, 2024
Untitled (Transformation), 2024
cardboard, silver purest pigment acrylic paint, 17 x 24 x 31 cm



Michał Budny, "Keyhole", Installation View, *annex14 bis*, 2024
Untitled (Attempted Fullness), 2024
cardboard, silver purest pigment acrylic paint, 23.5 x 23.5 x 23.5 cm



Michał Budny, "Keyhole", Installation View, *annex14 bis*, 2024
Untitled (Dependency), 2024
cardboard, silver pigment acrylic paint
part one: 16 x 13.5 x 19 cm; part two: 23.5 x 12.5 x 21.5 cm



Michal Budny, "Keyhole", Installation View, *annex14 bis*, 2024
Untitled (Memory), 2024
cardboard, silver purest pigment acrylic paint, 23.5 x 23.5 x 26 cm



Michał Budny, "Keyhole", Installation View, *annex14 bis*, 2024
Untitled (Science and Faith), 2024
cardboard, silver purest pigment acrylic paint
part one: 12 x 23.5 x 23.5 cm; part two: 14 x 21 x 21 cm



Michał Budny, "Keyhole", Installation View, *annex14 bis*, 2024

Michał Budny – „Keyhole”
21.9. – 9.11.2024
Opening 20.9.2024, 18-20h

Für die siebte Ausstellung mit der Galerie annex14 hat Michał Budny (1976, PL) fünf kleine Arbeiten entwickelt, die auf verschiedene Weise auf die spezielle Situation des kleinen Raumes im historischen Linck-Haus eingehen. Die Karton-Arbeiten haben unterschiedliche Titel, die auf Aspekte des täglichen Lebens hinweisen.

Durch die Bemalung mit Silberfarbe werden die präzisen Formen der Werke einerseits entmaterialisiert und der leichte Karton erhält einen ephemeren Charakter, der mit dem Gegenlicht des grossen Fensters spielt. Andererseits erscheint dadurch die Oberfläche im Gegenteil wie metallisch, präzise und wertvoll, wobei dieser Eindruck durch die leichte Imperfektion der Klebenähte und Kanten wieder aufgehoben wird. Die Dimensionen der Arbeiten übernehmen Masse der Fensterteilung und orientieren sich damit am Vorgefundenen. Diese Fensterteilung erinnert aber auch an den Raster von Landkarten, was den Skulpturen einen Ausdruck von geometrisierten Landschaften verleiht.

Auch der Ausstellungstitel – „Keyhole” – nimmt Bezug auf die besondere Lage des kleinen, sozusagen verwunschenen Raumes im Garten über der Aare. Er reflektiert das Geheime, Verborgene des Ortes, bringt aber auch die Neugierde zum Ausdruck, die die ungewöhnliche Installation weckt.

Landschaft und Raum

Mit dem Material und dem modellartigen Charakter der Arbeiten nimmt Michał Budny Bezug zu Arbeiten aus den Jahren 2006/2007. Diese Arbeiten bezogen sich auf architektonische Situationen in verschiedenen Massstäben, bis hin zu einem Modell 1:1 seines damaligen Wohn- und Arbeitszimmers bei dem die mit Möbeln besetzten Wandteile ausgeschnitten waren. Die neuen Modelle greifen Material und Bemalung wieder auf, widmen sich aber den wechselnden Beziehungen der Körper. Sie erzeugen damit vermehrt Raumbildungen, die zum Teil skulpturalen Charakter erhalten, aber auch an emotionale Komponenten von Beziehungen erinnern.

Michał Budny – „Keyhole”
21.9. – 9.11.2024
Opening 20.9.2024, 18-20h

For the seventh exhibition with annex14 gallery, Michał Budny (1976, PL) has developed five small works that respond in different ways to the special situation of the small room in the historic Linck House. The cardboard works have different titles that refer to aspects of everyday life.

On the one hand the silver paint dematerialise the precise forms and the light cardboard takes on an ephemeral character that plays with the backlight of the large window. On the other hand, the surface appears metallic, precise and valuable, although this impression is cancelled by the slight imperfection of the glued seams and edges. The dimensions of the works are based on the measurements of the window divisions and thus refer to the location. Moreover this window division is reminiscent of the grid of maps, which gives the sculptures an expression of geometricised landscapes.

The exhibition title – "Keyhole" – also refers to the special location of the small, enchanted room in the garden above the River Aare. It reflects the secret, hidden nature of the location, but also expresses the curiosity that the unusual installation arouses.

With the material and the model-like character of the works, Michał Budny makes reference to works from 2006/2007, which referred to architectural situations on various scales, including a 1:1 model of his living room and study at the time, in which the wall sections with furniture were cut out. The new objects take up the material and paint again, but are now dedicated to the changing relationships between the bodies. They thus increasingly work with spatial formations, some of which take on a sculptural character, but are also reminiscent of the emotional components of relationships.