

annex
14

H e i n z B r a n d

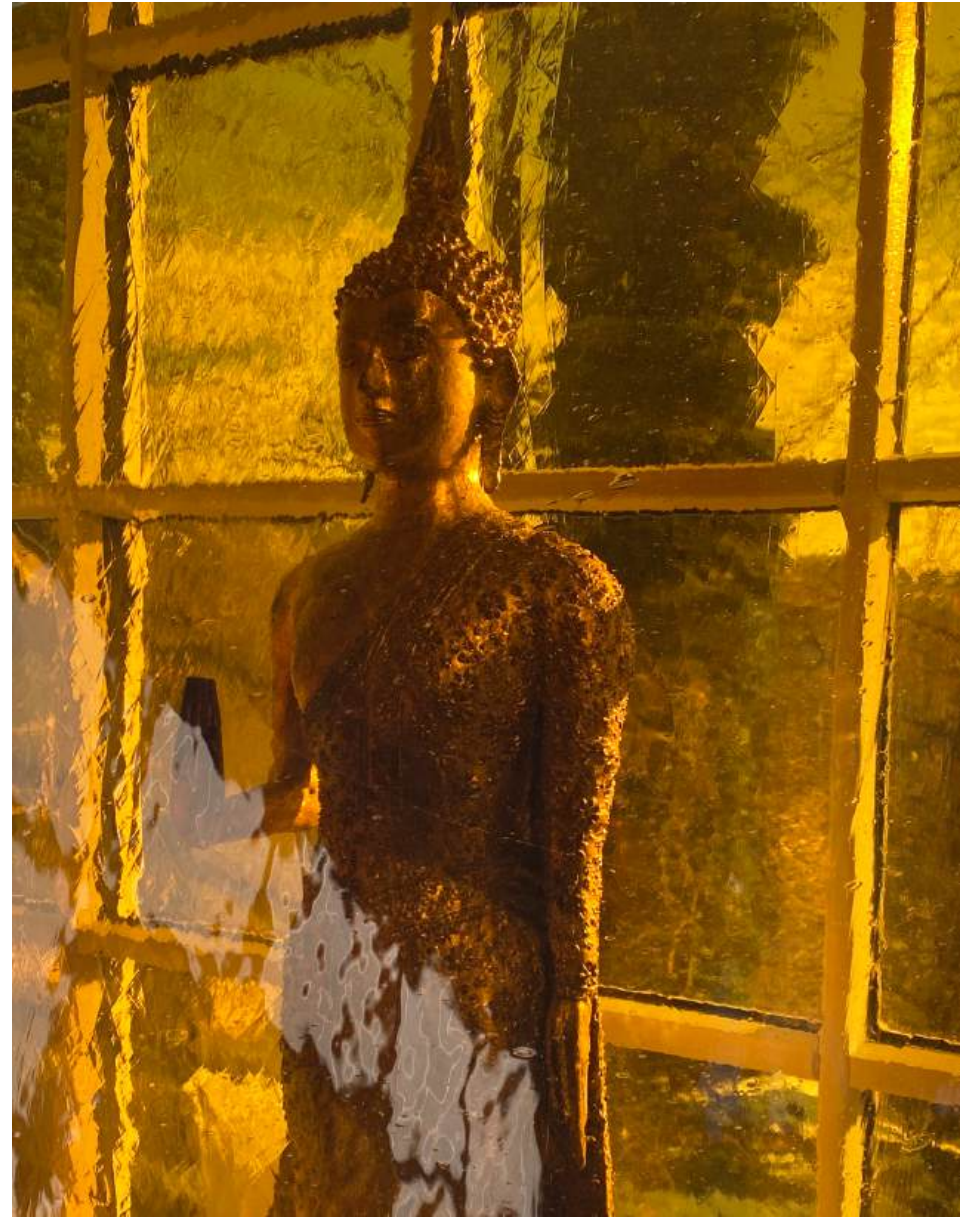
29 November 2024 - 25 January 2025

annex14 bis

Schlossmattweg 7 | CH - 352 Zollikofen / Bern | T +41 44 202 44 22 | info@annex14.ch | www.annex14.ch



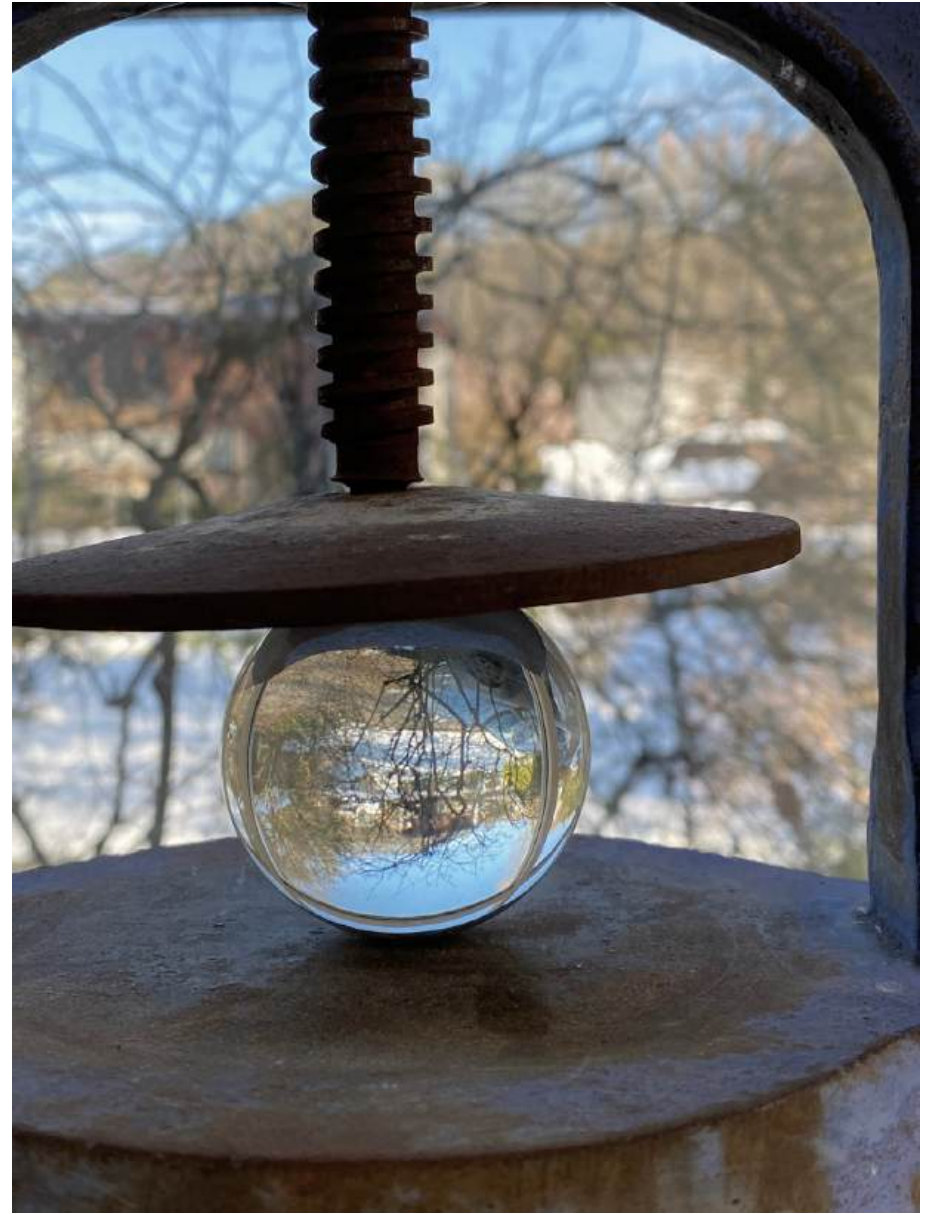
Heinz Brand, *ohne Titel*, 2019, Installation View, *annex14 bis*, 2024



Heinz Brand, *ohne Titel*, 2017
Buddha (Thailand), 20. Jahrhundert, Antikglas, 92 x 61 x 22 cm



Heinz Brand, *Nature morte*, 2024, Installation View, *annex14 bis*, 2024



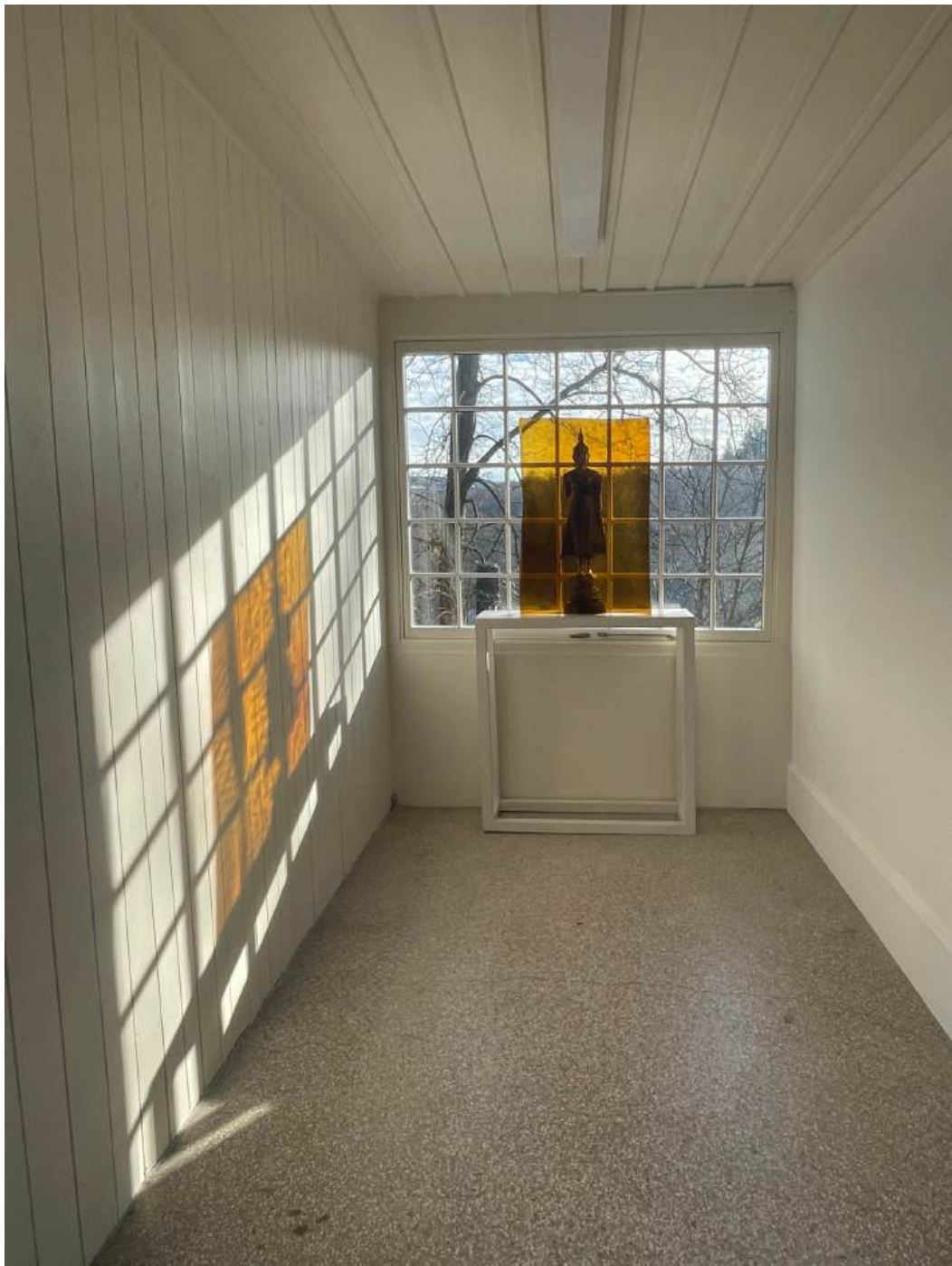
Heinz Brand, *Nature morte*, 2024
Antike Presse, Kristall, 35 x 22 x 20 cm



Heinz Brand, *Mein Sohn*, 2019
Kinderwagen, Sandstein, 94 x 48 x 90 cm



Heinz Bränd, *Mein Sohn*, 2019 - Detail
Kinderwagen, Sandstein, 94 x 48 x 90 cm



Heinz Brand

29. November 2024 - 25. Januar 2025

Vernissage 28. November. 2024, 17-19h

„Unsere Wahrnehmung sind Kinder des Zufalls...“ (Paul Valéry)

Der Blick durch die Kristallkugel lässt die Welt auf dem Kopf erscheinen. Die kleine Kugel ermöglicht uns eine andere Sichtweise auf unsere Umgebung – eine kleine Geste in perfekter Form, vom Künstler eingefangen und in einer Presse zur Skulptur, zur „Nature morte“ werden lassen.

Dieses Einfangen von Momenten, das Kombinieren von Materialien bilden Ausgangspunkt zahlreicher Arbeiten von Heinz Brand. Es sind meist minimale Setzungen – manchmal aber mit grossem Gewicht: In „Mein Sohn“ findet sich ein Sandsteinquader im altertümlichen Kinderwagen. Gut zugedeckt, von Wind und Wetter geschützt – doch durch sein Gewicht kaum mehr zu bewegen.

Manchmal tiefgründig, manchmal humorvoll: Heinz Brand vermag immer wieder zu überraschen und sich – und uns – Fragen zu stellen. Dass er sich länger in Japan aufgehalten und sich mit dem Zen-Buddhismus auseinandergesetzt hat, ist ebenfalls in seinen Arbeiten – auf sinnlicher aber auch auf intellektueller – spürbar, sei dies mit Symbolen oder mit der Reduktion auf Wesentliches.

Heinz Brand (*1944, geboren in Biberist, lebt in Reichenbach bei Bern)

1960-1965 Besuch der Kunstgewerbeschule Bern bei Peter Stein und Hans Schwarzenbach.

1966-67 Japan-Aufenthalt

1968 Fotoklasse an der Kunstgewerbeschule in Zürich, Kurse an der F+F Schule für experimentelle Gestaltung

1969-70 Aufenthalt in Brasilien

1974-75 Kunstakademie Lodz (PL)

1976-78 weiterführenden Studien an der Jan van Eyck Academie, Maastricht (NL)

Seither lebt er, unterbrochen durch je einjährige Stipendienaufenthalte in Paris 1987, New York 1991 und Rom 1994 sowie einem weiteren Studienaufenthalt in Japan 1984, in Reichenbach bei Bern.

Heinz Brand

29 November 2024 - 25 January 2025

Vernissage 28. November. 2024, 17-19h

"Our perceptions are children of chance..." (Paul Valéry)

Looking through the crystal ball makes the world appear upside down. The small sphere gives us a different view of our surroundings – a small gesture in perfect form, captured by the artist and turned into a sculpture by putting it in a press, into "nature morte".

This capturing of moments and the combination of materials form the starting point for many of Heinz Brand's works. They are mostly minimal settings – but sometimes with great weight: in "My Son", a sandstone block is found in an antique pram. Well covered, protected from wind and weather – but hardly able to move due to its weight.

Sometimes profound, sometimes humorous: Heinz Brand is always able to surprise and ask himself – and us – questions. The fact that he spent a long time in Japan and studied Zen Buddhism is also evident in his works – both on a sensual and intellectual level – whether through symbols or a reduction to the essentials.

Heinz Brand (*1944, born in Biberist, lives in Reichenbach near Bern)

1960-1965 Attended the Bern School of Arts and Crafts under Peter Stein and Hans Schwarzenbach.

1966-67 Stay in Japan

1968 Photography class at the Kunstgewerbeschule in Zurich, courses at the F+F Schule für experimentelle Gestaltung

1969-70 Stay in Brazil

1974-75 Art Academy Lodz (PL)

1976-78 Further studies at the Jan van Eyck Academie, Maastricht (NL)

Since then he has lived in Reichenbach near Bern, interrupted by a one-year scholarship stay in Paris in 1987, New York in 1991 and Rome in 1994, as well as a further study visit to Japan in 1984.