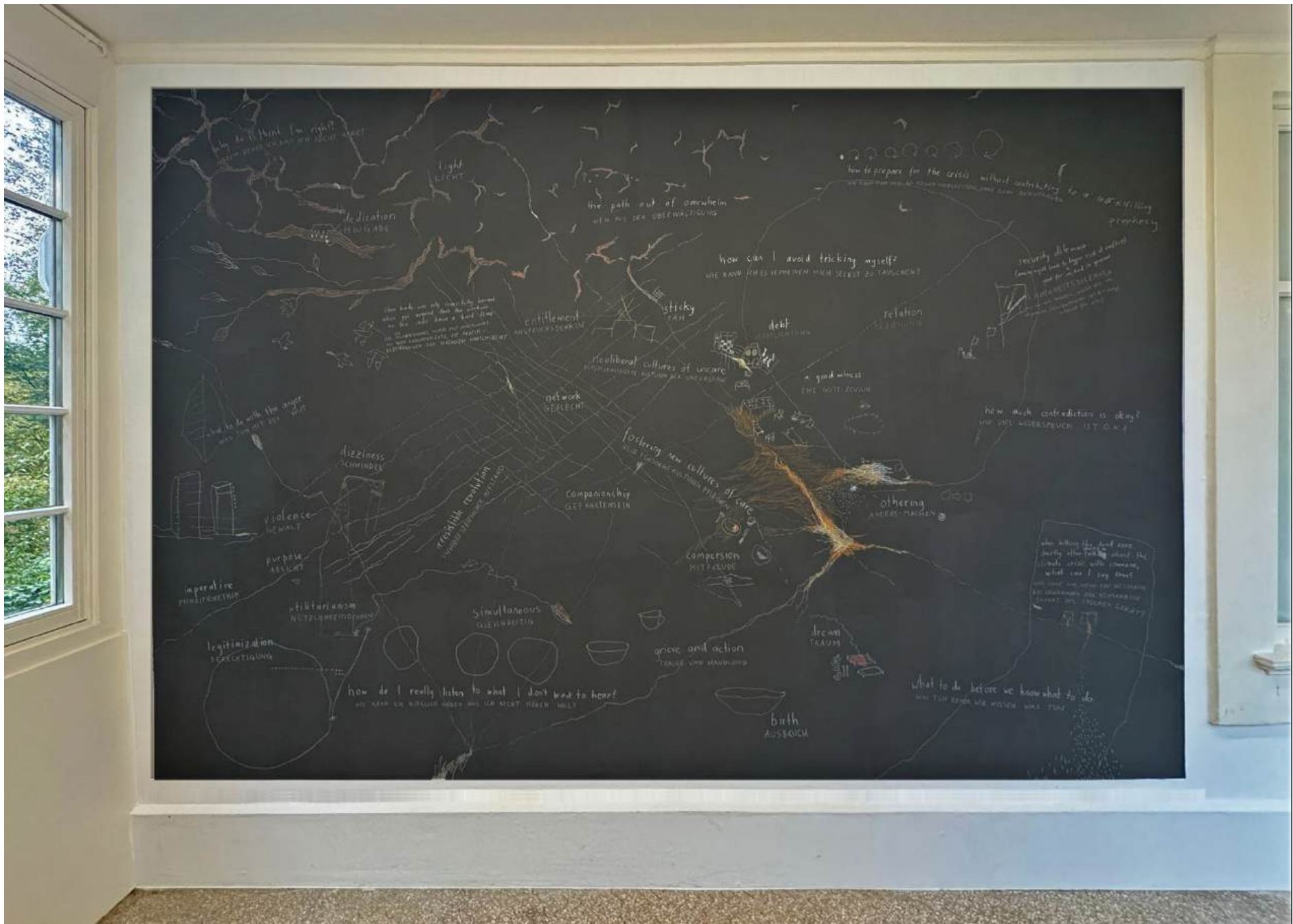
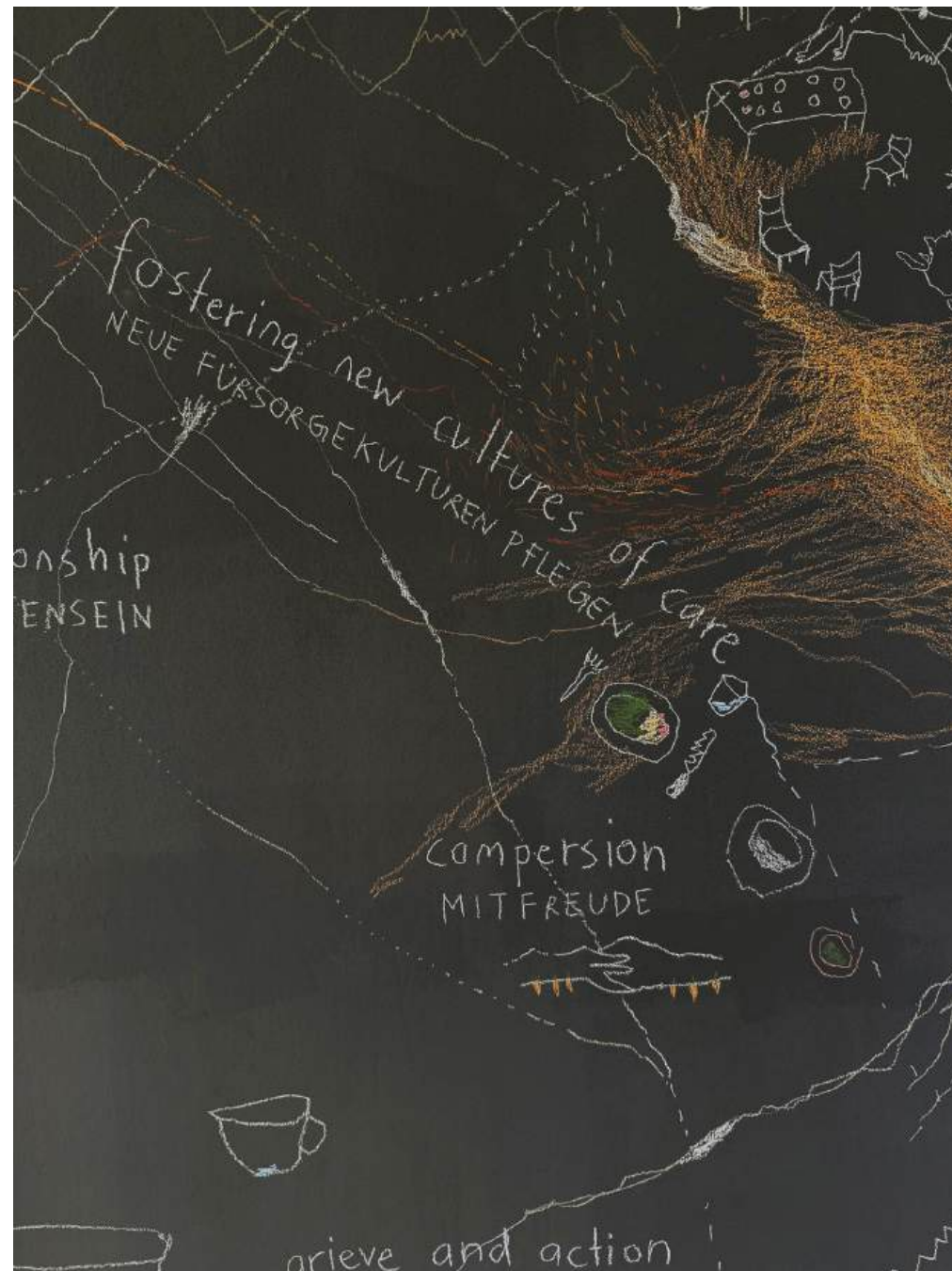
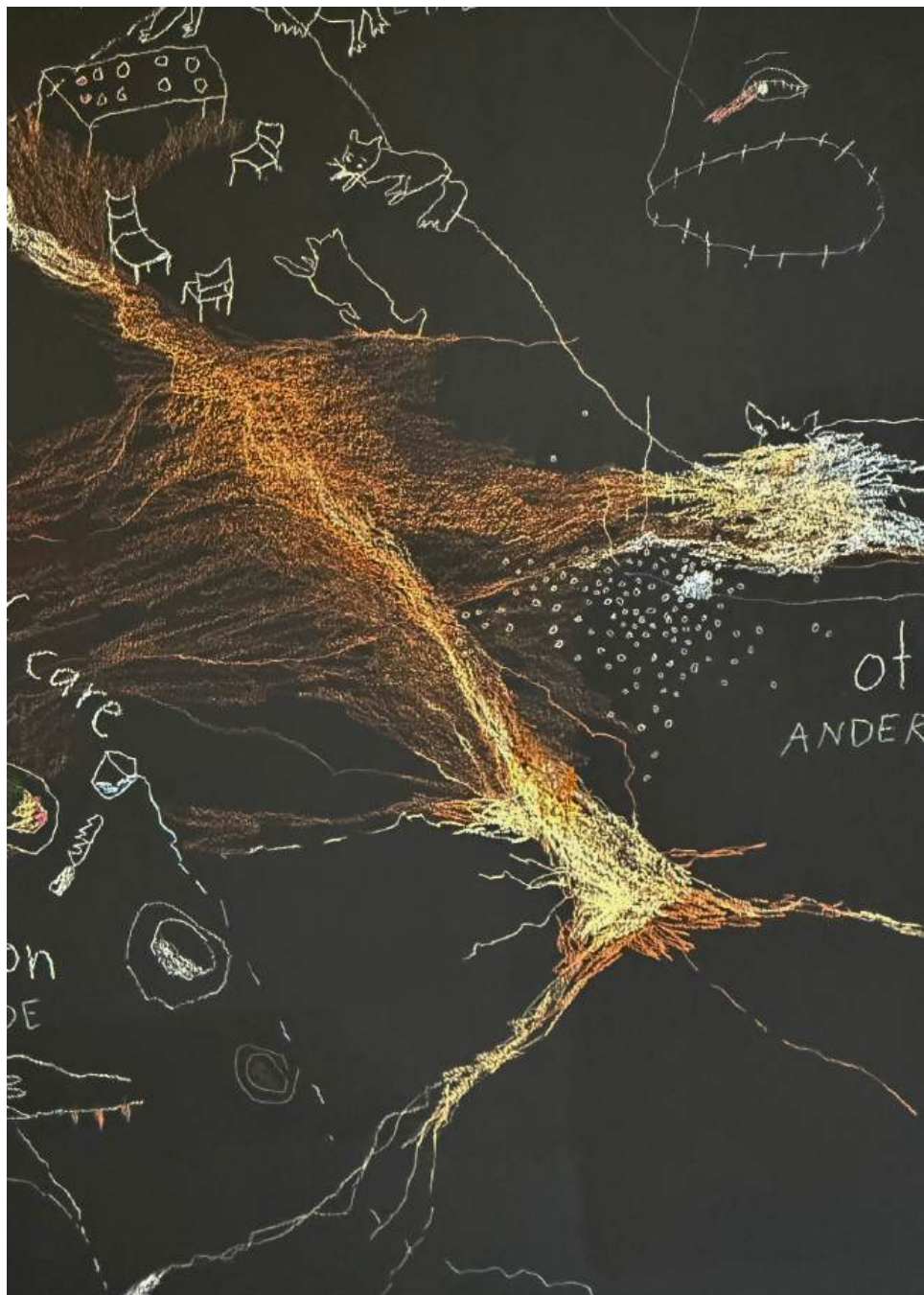


Olivia Abächerli
'hackling pecks its echo chamber'

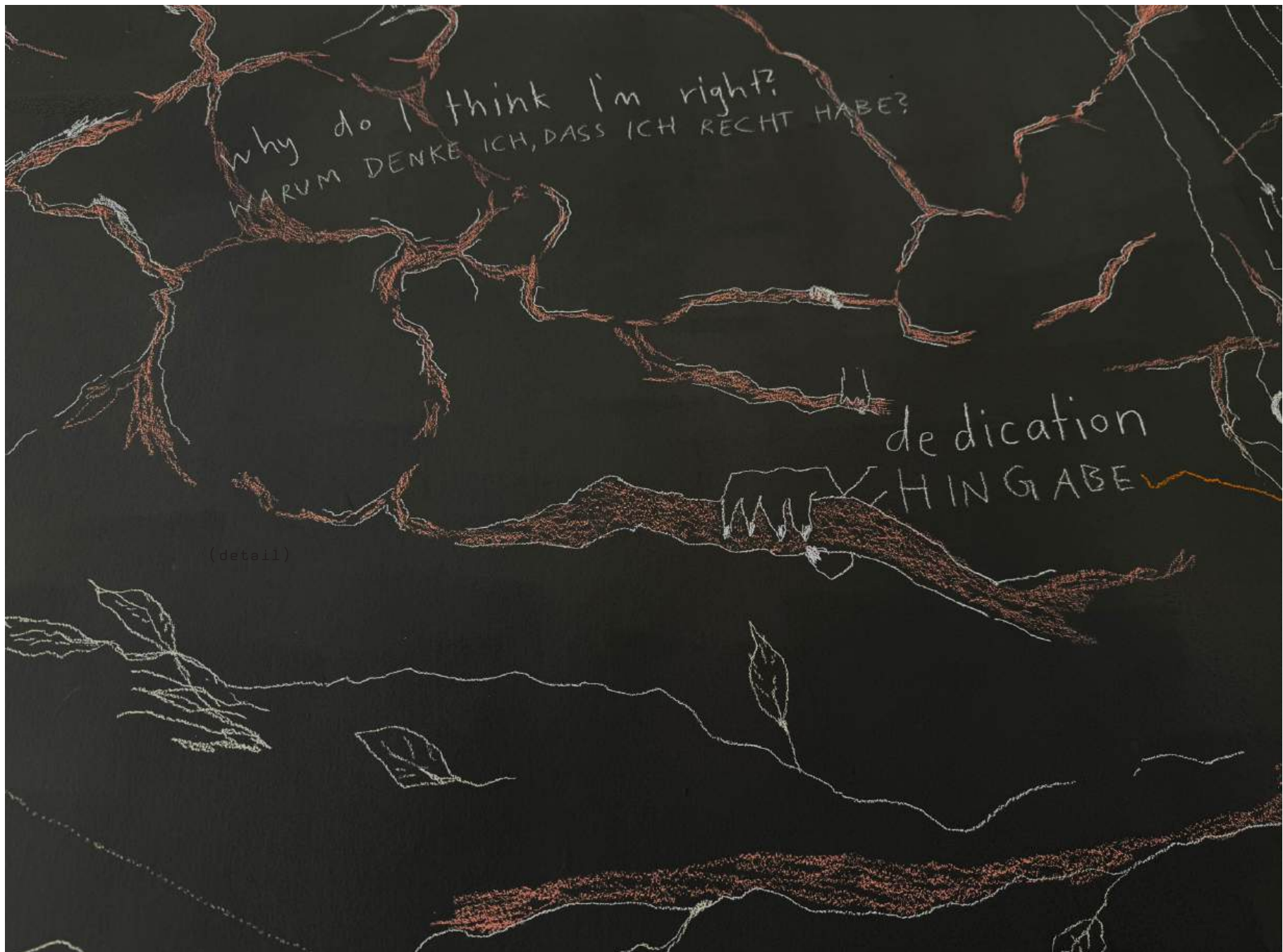
24. Oktober - 29. November 2025



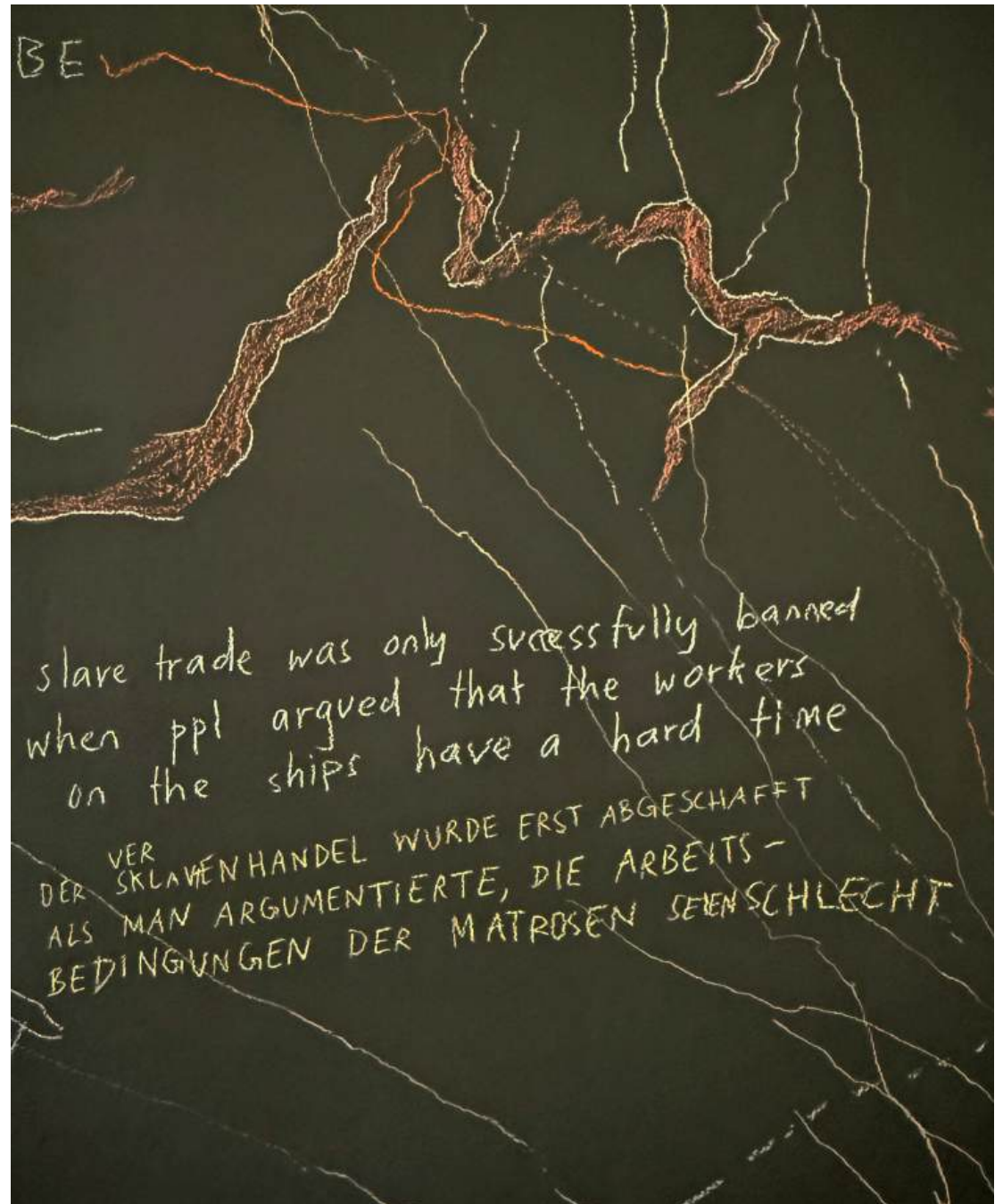
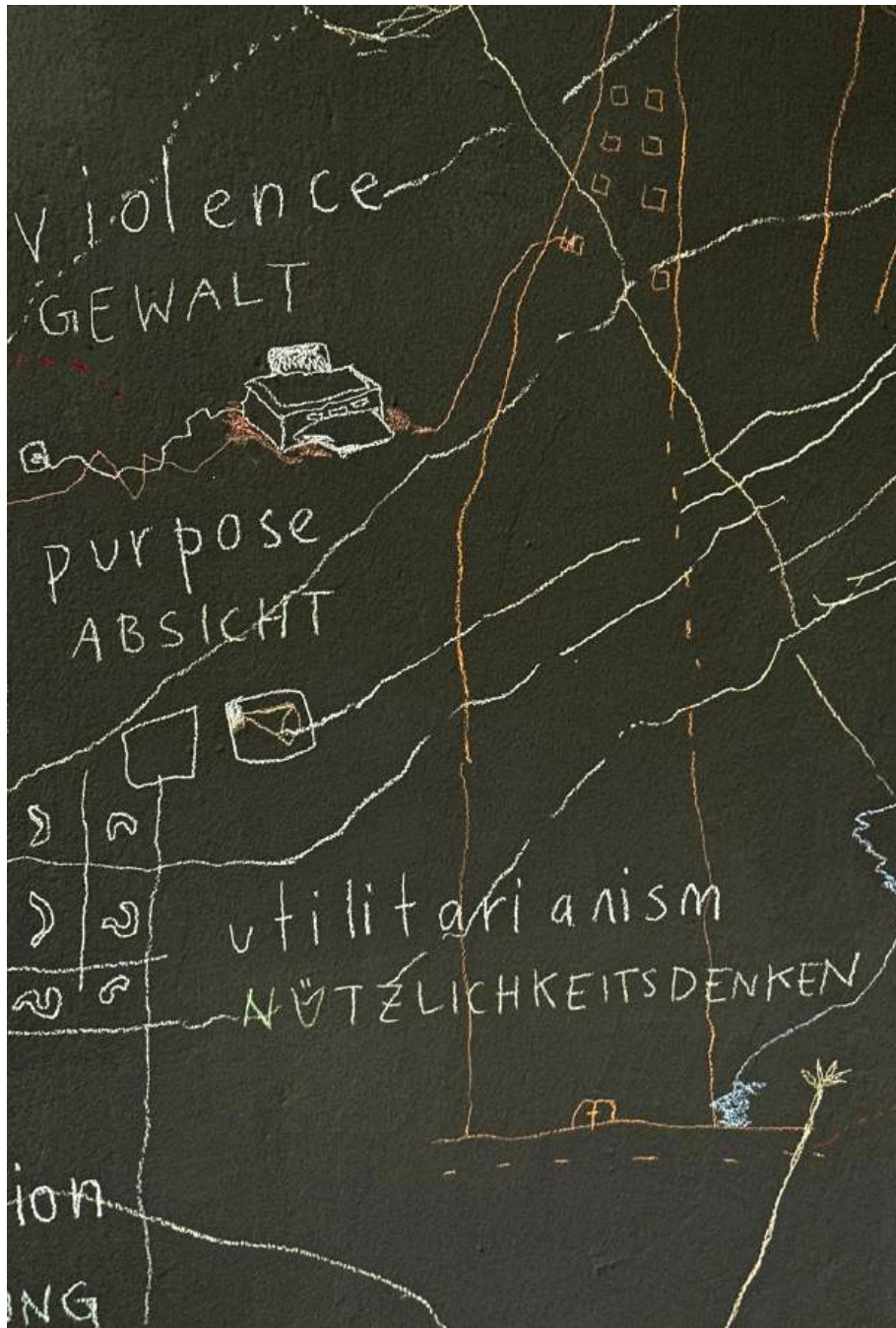
Olivia Abächerli, 'hackling pecks its echo chamber', Installation View, *annex14 bis*, 2025



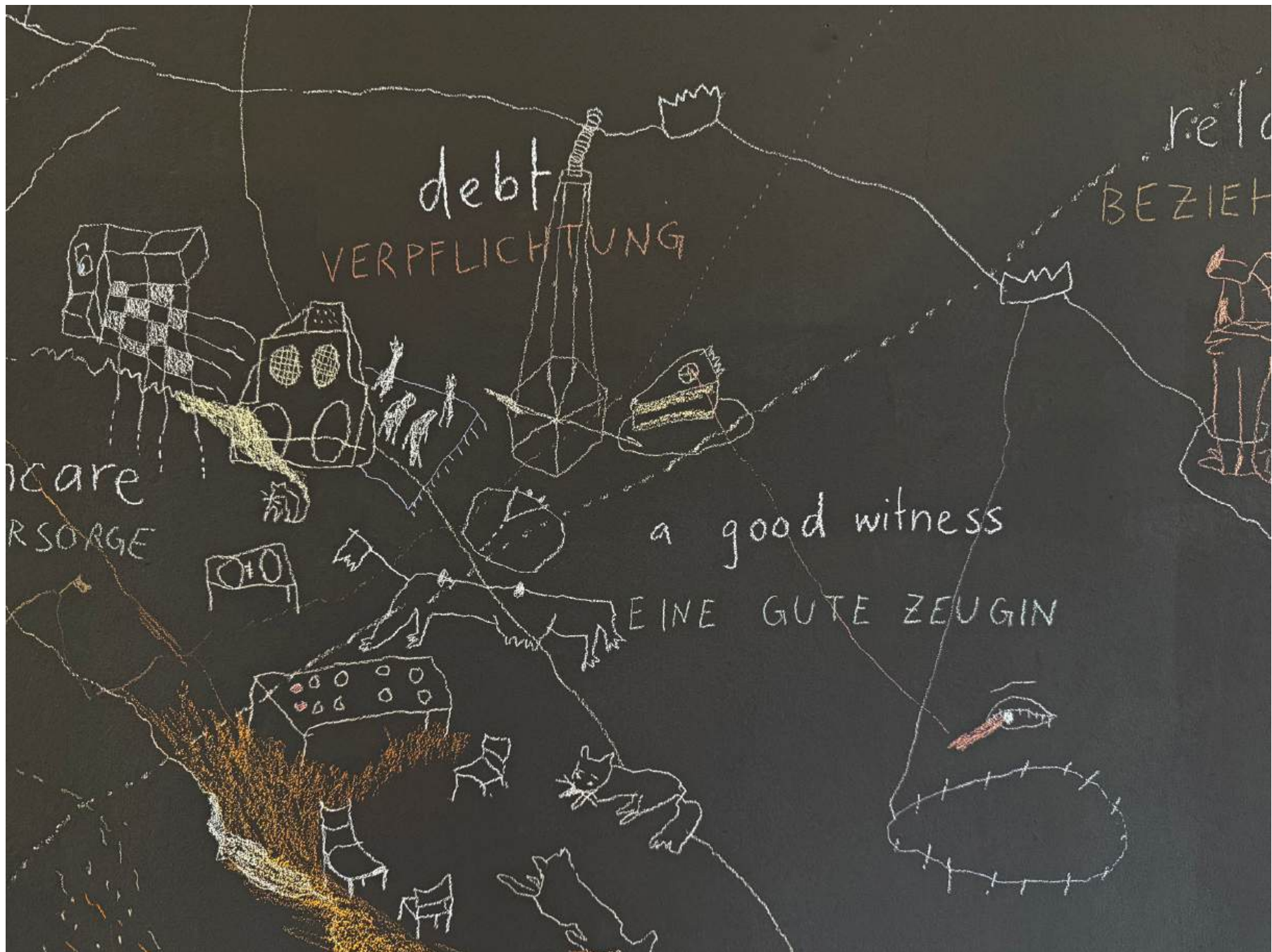
Olivia Abächerli, 'hackling pecks its echo chamber' (detail), Installation View, *annex14 bis*, 2025



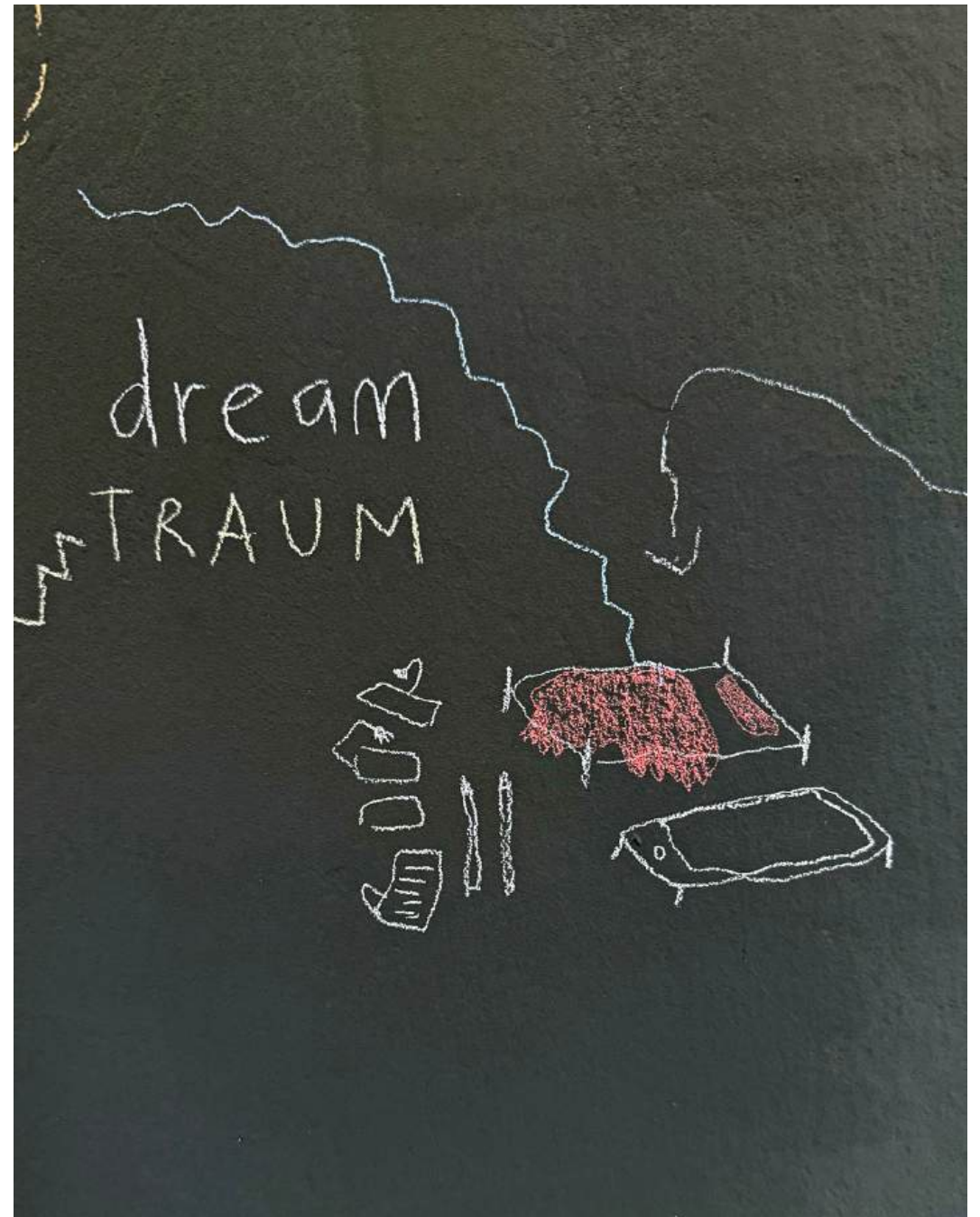
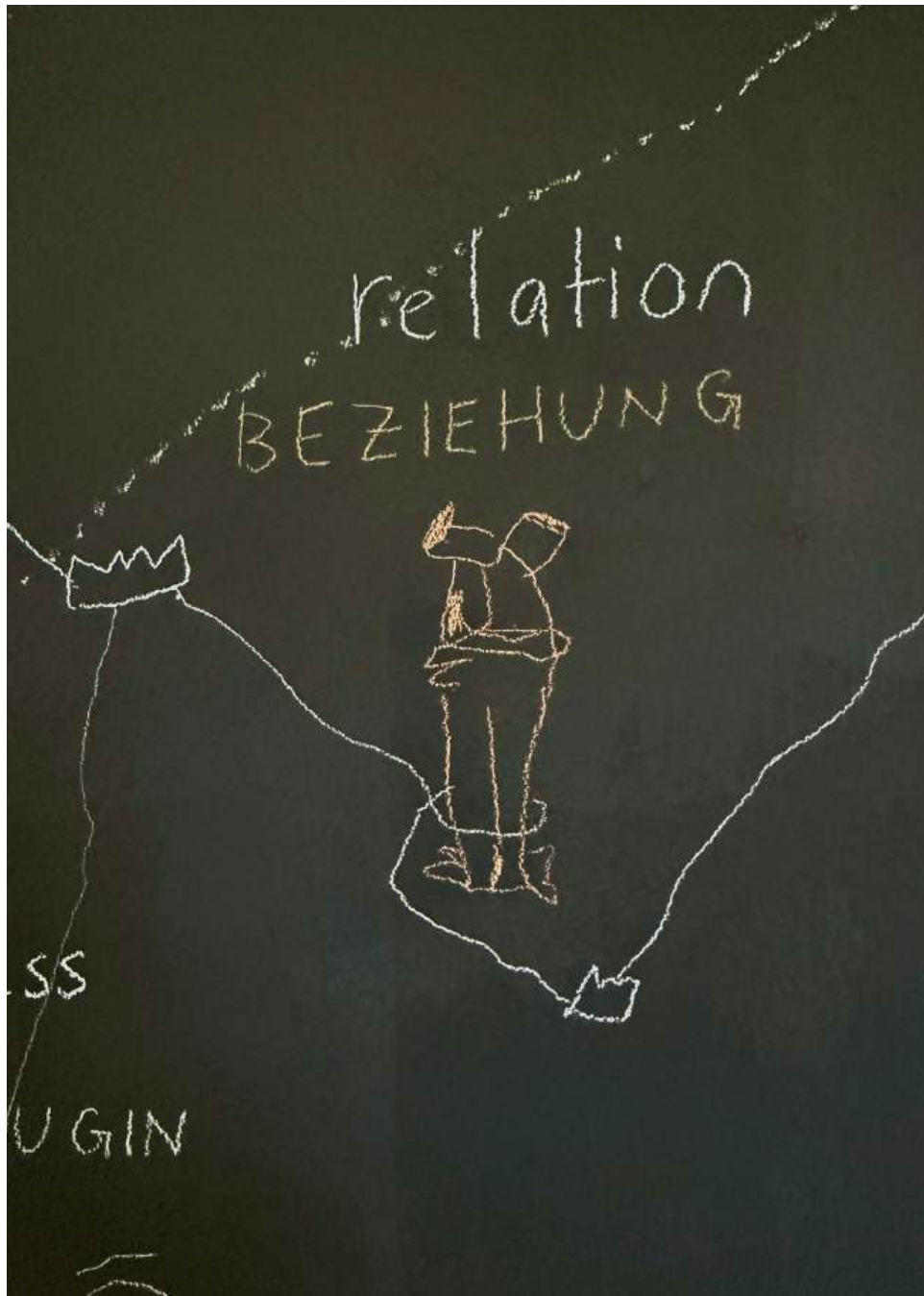
Olivia Abächerli, 'hackling pecks its echo chamber' (detail), Installation View, *annex14 bis*, 2025



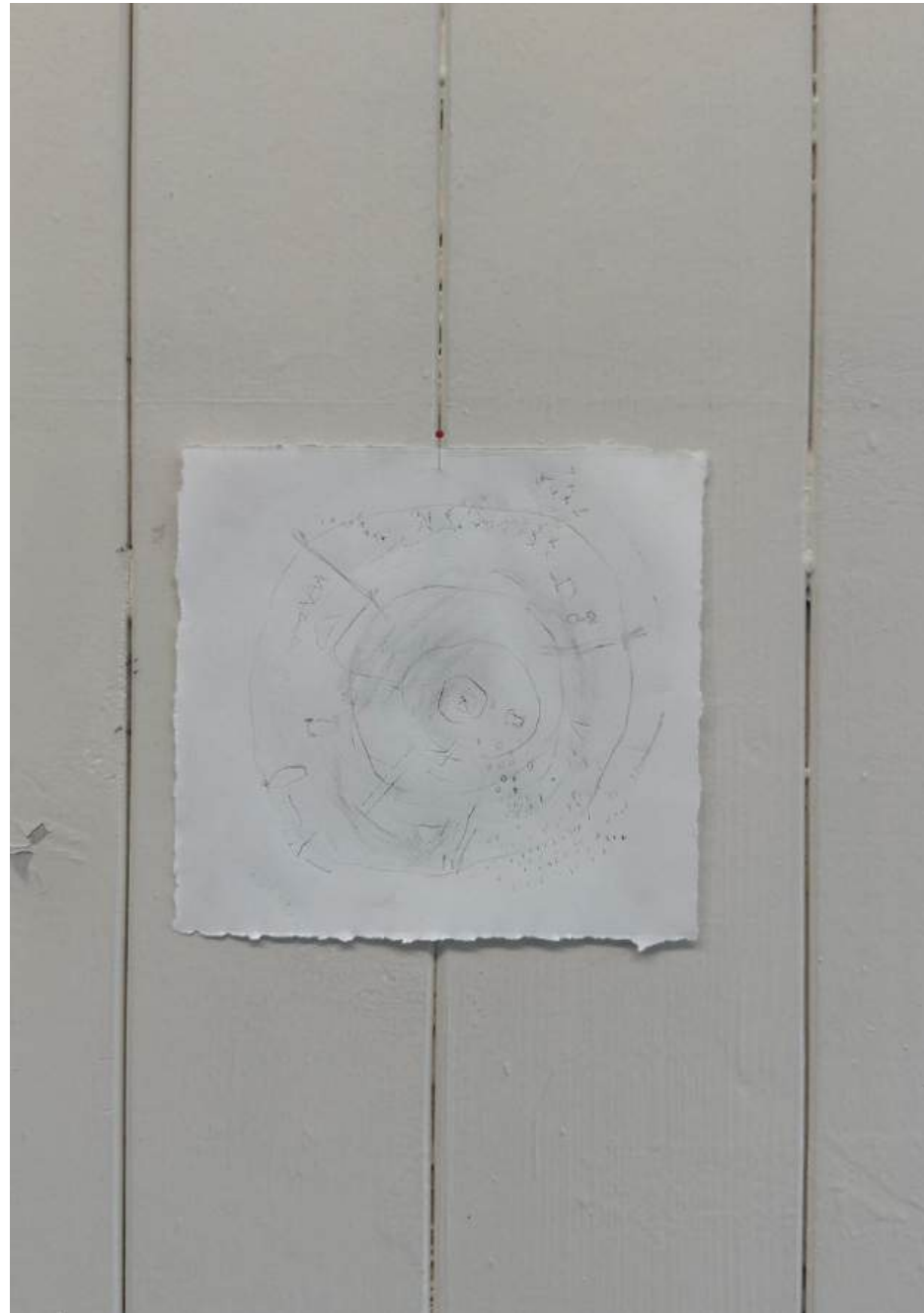
Olivia Abächerli, 'hackling pecks its echo chamber' (detail), Installation View, *annex14 bis*, 2025



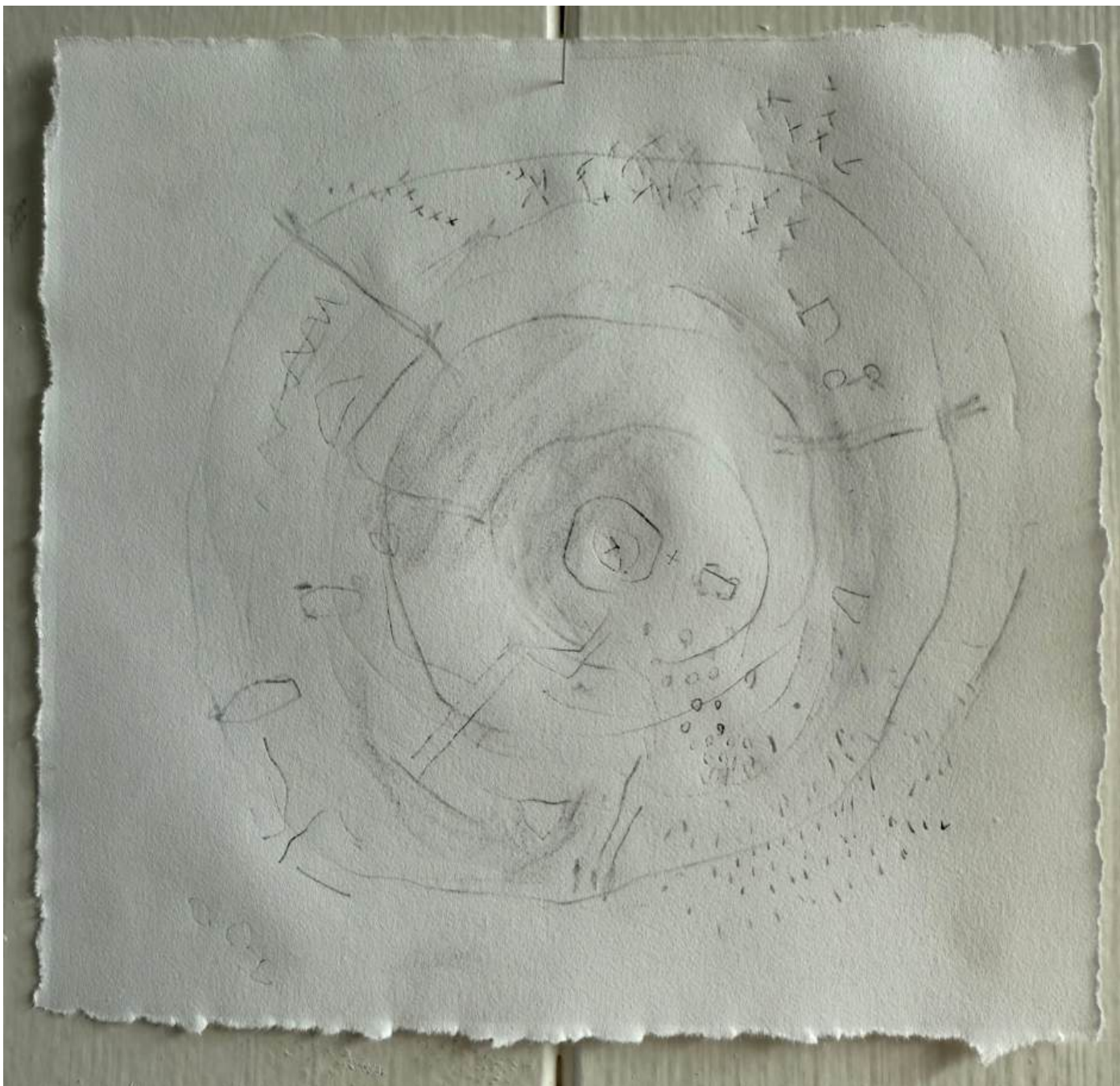
Olivia Abächerli, 'hackling pecks its echo chamber' (detail), Installation View, *annex14 bis*, 2025



Olivia Abächerli, 'hackling pecks its echo chamber' (detail), Installation View, *annex14 bis*, 2025



Olivia Abächerli, 'hackling pecks its echo chamber'
Installation View, *annex14 bis*, 2025



Olivia Abächerli, ohne Titel, Bleistift auf Papier, 18 x 18 cm, 2025

Olivia Abächerli – ‚hatchling pecks ist echo chamber‘
24.10. 29.11.2025

Wie können wir wissen, was wir nicht wissen? Wie brechen wir aus unserem ideologischen Referenzrahmen aus, oder: wie können wir diesen erfassen und in der Welt verorten?

Im annex14bis zeichnet Olivia Abächerli auf die Wand, als wäre diese das dunkle Innere einer Eierschale, die Risse erhält, wenn man nur lange genug daran pickt und kratzt. Dabei versucht sie ihre eigene „Echokammer“ zu begreifen. Wenn auch der Ausbruch aus der eigenen Perspektive unerreichbar bleibt, so dringlich bleibt der Versuch.

Olivia Abächerli
*1992 in Stans, lebt und arbeitet in Bern

BA Fine Arts with distinction, Hochschule der Künste Bern (HKB)
MA Art Practice, Dutch Art Institute, Arnheim, NL
Fellowship Sommerakademie Paul Klee, Bern

Ausstellungen - Auswahl

Im Haus der grossen Frau. Ein künstlerischer Blick auf die Sozialpionierin Amélie Moser-Moser. Olivia Abächerli, Daniela Brugger, Marilyn Brun, Helene Roth, Mara Züst, Kunsthaut Langenthal 2025.

How do you weigh a sigh? Intervention, Meal Deal, Greenpeace UK headquarters, London, 2025.

Red Carpet Moments. Benzholz – Raum für zeitgenössische Kunst, Meggen, 2025.

Swiss Art Awards, award exhibition, Messe Basel, 2025.

Cantonale Berne Jura, La Nef, Sainte-Ursanne, 2025.

ZENTRAL! Kunstmuseum Luzern, 2024/ 2025.

long-term drawing performance (solo project), Kunsthalle Bern, July, 2024.

NOW 24, Nidwaldner Museum, Stans, 2024/2025.

Aeschlimann Corti Stipendium, Kunsthalle Bern, 2024.

10 + 10 + 1, Kunsthaut Interlaken, 2023.

the center and the other, Kunsthalle Luzern, 2023.

You are not here with me in the kitchen right now, but I wish you were solo exhibition feat. Isabella Beneduci & Line Rime, Projekt LINKS/ Galerie DuflonRacz, Bern, 2023.