Irene Schubiger - some of us

15. November - 13. Dezember 2025 Eröffnung: 14. November 2025, 17-20h

In ihrer neuen Ausstellung some of us zeigt Irene Schubiger eine Serie von Werken, die Malerei, Skulptur und Objektkunst in ein offenes Verhältnis zueinander setzen. Ausgangspunkt der Arbeiten ist die Suche nach Formen, die aus dem Material selbst entstehen, aus Karton, Zement, Stroh, Glas oder transparentem Papier.

"Ich wollte wissen, wie ich aus der Form herauskomme, aus dem Bild, und was passiert, wenn ich das Material einfach machen lasse", sagt Schubiger.

Diese Haltung zeigt sich in den hybriden Objekten, die zwischen Bild und Skulptur oszillieren. Feine, fast immaterielle Zeichnungen auf Transparentpapier hängen neben massiven, handgeformten Körpern aus Zement und Stroh. Manche Objekte erinnern an archäologische Fundstücke oder Behältnisse, die etwas bewahren. Andere wirken wie spontane Gebilde, die aus einem Arbeitsprozess heraus entstanden und in ihrer rohen Materialität belassen wurden.

Schubigers Vorgehen ist von Experiment und Intuition geprägt. Sie arbeitet mit einfachen, oft alltäglichen Stoffen, deren Kombinationen neue Spannungen erzeugen.

"Manchmal passiert etwas sofort, etwas Spontanes. Und manchmal führt mich das Material zurück zu etwas, das ich schon in den Händen hatte", beschreibt sie ihren Prozess. So entstehen Formen, die präzise und gleichzeitig vage bleiben, minimal und doch unruhig.

Im Ausstellungsraum treten Wandarbeiten und skulpturale Elemente in einen stillen Dialog. Zwischen ihnen öffnet sich ein Feld von Übergängen, zwischen Oberfläche und Volumen, Struktur und Geste, Offenheit und Schutz. Für Schubiger geht es auch darum, den Betrachter einzubeziehen: "Ich möchte, dass man herumläuft, dass man den Raum spürt."

some of us versammelt Werke, die in diesem Jahr entstanden sind. Sie zeigen eine Künstlerin, die vertraute Materialien neu befragt und dabei die Grenze zwischen Bild und Objekt, zwischen Intuition und Konstruktion immer wieder überschreitet.

Dóra Eötvös